

## **Rapport d'activités 2021-2022**



**La Fondation de la Place des Arts**

Le trait d'union entre la collectivité et le plus important  
centre des arts de la scène au Canada



# Une année riche et vibrante

À l'instar de l'ensemble de la société, le milieu culturel a vécu des moments particulièrement difficiles au cours des dernières années. Nous voyons aujourd'hui le chemin parcouru et nous constatons avec fierté que, grâce aux liens privilégiés que nous avons tissés avec le milieu philanthropique, le secteur artistique et le monde des affaires, la Fondation a été en mesure de soutenir la Place des Arts dans la réalisation des programmes et activités de son secteur Éducation et Collectivités.

La Place des Arts est un véritable lieu d'apprentissage et de vie où presque chaque jour se tient une activité éducative ou culturelle propice aux rencontres, à l'exploration artistique et aux échanges avec des artistes professionnels. Gratuites ou à prix très abordables, ces activités sont pensées, développées et adaptées selon les besoins des différents publics.

Nous sommes extrêmement reconnaissants envers tous nos donateurs et nos partenaires pour leur soutien et leur confiance qui ont rendu tout cela possible.

Frédérique Cardinal  
Directrice générale

Au cours de la période  
du 1<sup>er</sup> septembre 2021  
au 31 août 2022,  
la Fondation a contribué :

---

au maintien et au développement des programmes Éducation et Art adapté

---

à la tenue de plus de 200 activités gratuites pour le grand public : des ateliers, des entretiens, des expositions et des performances publiques

---

à la présentation des trois événements phares du secteur Éducation et Collectivités de la Place des Arts : le Festival L'Art en soi, la Relâche scolaire et Micro ouvert autochtone

---

à l'accessibilité aux arts et la culture pour des dizaines de milliers de personnes de tous horizons incluant des familles, des élèves et des membres de différentes collectivités



Festival L'Art en soi,  
soirée disco et waacking.  
Photo © Thibault Carron



# Faits saillants

---

## Nouvelle identité visuelle

---

## Retour en salle de l'événement-bénéfice annuel la Grande Première des futures étoiles

---

## Résultat record de 910 145 \$ des activités de financement une hausse de 35 % par rapport à l'année précédente

---

## Appariement de 316 778 \$ du ministère de la Culture et des Communications du Québec

---

## Ratio des frais d'administration de 5,1 %<sup>(1)</sup>

---

(1) Résultat du rapport entre les frais d'administration et les produits totaux présentés aux états financiers, excluant les revenus de placements.



## Nouvelle identité visuelle

Quinze ans après sa création, la Fondation s'est dotée d'une nouvelle identité visuelle avec un logo plus moderne et plus performant conçu par Sid Lee. Tout en ayant sa propre identité et symbolique, le nouveau logo a été pensé pour une plus grande familiarité avec celui de la Place des Arts et le symbole, qui évoque deux personnes côte à côte, est construit à partir des formes géométriques composant son logo.

La nouvelle identité visuelle est complétée d'une signature de marque qui met de l'avant la mission d'accessibilité de la Fondation: L'ART À LA PORTÉE DE TOUS. Cette nouvelle image de marque fait ressortir le côté humain des activités soutenues par la Fondation ainsi que les échanges et les rencontres qui en découlent pour des publics diversifiés.

---

## Fonds de dotation

Le ministère de la Culture et des Communications du Québec a créé le programme Appariement pour encourager les fondations liées à des sociétés d'État et organismes visés du portefeuille Culture et Communications à capitaliser à perpétuité dans leur fonds de dotation une part de leurs revenus provenant des collectes de fonds.

En 2021-2022, la subvention d'appariement du ministère s'élève à 316 778 \$ ce qui porte le total des subventions reçues par la Fondation au cours des trois premières années du programme à 921 993 \$.

La Fondation remercie le ministère pour la mise en place de ce programme qui lui permet de diversifier ses sources de financement et de stimuler l'engagement de donateurs dans le soutien financier à long terme.



# Éducation et Collectivités

Le secteur Éducation et Collectivités de la Place des Arts propose aux citoyens de tous âges et de tous horizons des programmes et des activités de sensibilisation et d'accessibilité aux arts signés L'Art en soi.

Offertes tout au long de l'année, ces activités éducatives et culturelles invitent les participants à l'exploration artistique, aux échanges avec des artistes professionnels et à la découverte de leurs capacités et leur créativité.

**En dépit des contraintes découlant de la pandémie, la détermination et les efforts des équipes de la Place des Arts ont contribué à faire de la saison culturelle 2021-2022 une année remplie de rendez-vous exceptionnels.**



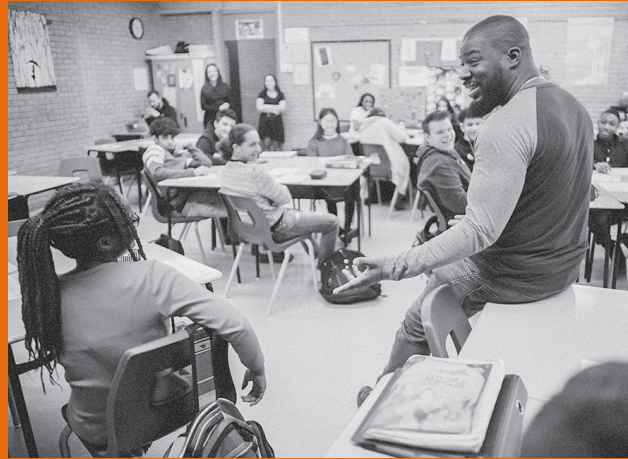
Place  
des  
Arts



L'ART  
en  
SOI



Festival L'Art en soi, soirée disco et waacking. Photo © Thibault Carron



Ateliers de médiation culturelle avec l'artiste Dramatik. Photos © Jose Enrique Montes Hernandez

## Programme Éducation

Quelques 5 300 élèves provenant majoritairement de milieux moins favorisés

Cinq projets mettant en relation les jeunes avec une discipline en art vivant par le biais de l'éducation esthétique

362 ateliers offrant une expérience de création permettant de développer des connaissances et des compétences clés pour la réussite scolaire et sociale

Deux jours de formation aux enseignants souhaitant accompagner leurs groupes dans cet arrimage culture-éducation



Formation en éducation esthétique. Photo © Mikael Theimer



Prestation d'une élève lors du Marathon de slam. Photo © Thibault Carron



Discussion post-spectacle avec l'artiste Dramatik. Photo © Thibault Carron

## Programme Art adapté

Cinq projets de médiation culturelle pour les personnes vivant avec des limitations fonctionnelles ou en situation d'exclusion sociale ou culturelle

131 participants provenant de 13 organismes communautaires, culturels ou de la santé

56 ateliers participatifs dirigés par des artistes-médiateurs favorisant une approche humaine et la valorisation de l'échange, l'observation et le processus de création

14 représentations publiques par les groupes participants dans les espaces publics de la Place des Arts



Représentation publique de l'organisme Sans oublier le sourire. Photo © Jessica Samario



Atelier de danse avec l'organisme Atelier le Fil d'Ariane. Photo © Thibault Carron



Représentation publique de la Fondation INCA. Photo © Mikael Theimer



Atelier de chant avec l'organisme Les Impatients. Photo © Mikael Theimer



Prestation du quatuor Kawandak lors de Micro ouvert autochtone. Photo © Frédéric Faddoul

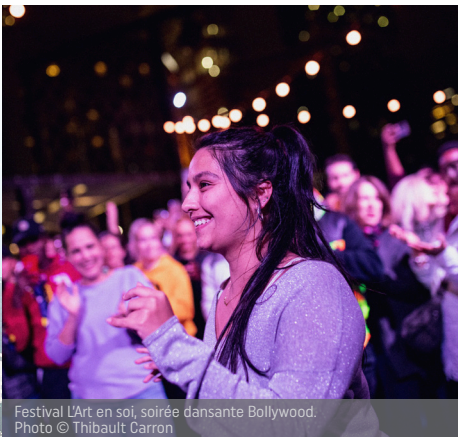


Je tourne les pages de ma mémoire

Exposition «Ce paysage qui te ressemble», finalité d'un projet multidisciplinaire avec l'organisme Les Impatients. Photo © Thibault Carron



Prestation du duo Les rythmes latins de Marzo. Photo © Thibault Carron



Festival L'Art en soi, soirée dansante Bollywood. Photo © Thibault Carron



## Activités Grand public

Plus de 200 activités et expositions gratuites permettant aux membres de différentes collectivités de tisser des liens

Au-delà de 24 400 participants aux activités de découverte et d'initiation aux arts et à la culture

Près de 3 000 participants au six soirées dansantes et deux fêtes pour les familles du Festival L'Art en soi sur l'Esplanade extérieure de la Place des Arts transformée pour l'occasion en une vaste piste de danse à ciel ouvert

Une vingtaine d'activités pour tous durant la première édition de Micro ouvert autochtone, un événement de cocréation visant le partage et la rencontre.

Prestation-surprise de la soprano Frédérique Drolet. Photo © Thibault Carron

## Activités et spectacles Famille

Près de 2 000 participants aux activités et ateliers tenus lors des quatre journées de l'événement Relâche scolaire

437 spectateurs aux représentations de la série Place des Arts Junior permettant aux enfants de s'initier aux arts de la scène en famille



Public lors d'une représentation de la Place des Arts junior. Photo © Martine L Image



Résidence de création de l'artiste José Navas. Photo © Thibault Carron



Rhodnie Désir, artiste associée. Photo © Marjorie Guindon



Atelier d'initiation à l'art de la marionnette lors de la Relâche scolaire. Photo © Thibault Carron

## Programme Soutien à la création

155 artistes professionnels et de la relève en salle de répétition à la Place des Arts

36 résidences favorisant le développement et la diffusion de projets et l'essor de créations originales

Une première artiste associée pour une résidence de trois ans dans le cadre d'un projet pilote de la Place des Arts





# Grande Première des *futures* étoiles

Le 7 juin 2022 marquait avec éclat le retour de la Grande Première des *futures* étoiles sur la scène du Théâtre Maisonneuve.

---

11<sup>e</sup> édition, une présentation de Banque Nationale

---

Un résultat net record de plus de 705 000 \$ net

---

Un ratio de dépenses de 8,4 %

---

Hausse de 34 % des revenus par rapport à l'édition précédente

---

Comité organisateur coprésidé par Sylvie Chagnon (Lallemend), Sandra Chartrand (Fondation Sandra et Alain Bouchard) et Jacques Marchand (LCI Éducation)

---

500 invités corporatifs, mécènes et philanthropes

---

300 spectateurs de la collectivité (centres de francisation et d'accueil pour nouveaux arrivants et écoles secondaires de milieux moins favorisés)



Sylvie Chagnon, Jacques Marchand et Sandra Chartrand



Prestation après-spectacle de Valérie Milot et Stéphane Tétreault.



Valérie Milot et les Petits Chanteurs du Mont-Royal.

Sous la direction artistique de la harpiste Valérie Milot et avec la participation de Hubert Tanguay-Labrosse, chef invité, Myriam Leblanc, soprano, Zal Sissoko, chanteur et choriste, l'Orchestre de l'Agora et Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, les spectateurs ont découvert de jeunes artistes au talent exceptionnel : Bobby Cookson, art du cirque; Yann Nicolas Dauphin, kora; Romain-Olivier Gray, violoncelle; Devon Packer, composition et piano; Élisabeth Pion, piano; Emrik Revermann, violon.

L'artiste Yann Nicolas Dauphin, l'Orchestre de l'Agora et les Petits Chanteurs du Mont-Royal.



Photos © Lađislas\_Kadyszewski



# Bienfaiteurs et donateurs

## Dons désignés

La Fondation tient à remercier la Fondation Sandra et Alain Bouchard pour son don de 80 000 \$ et la Caisse de dépôt et placement du Québec pour son don de 30 000 \$ pour la réalisation des activités du programme Art adapté.

Elle souhaite également remercier le Groupe Banque TD pour sa contribution de 10 000 \$ à la toute première édition de l'événement Micro ouvert autochtone.



Atelier de chant du programme Art adapté avec l'organisme La Gang à Rambrou.  
Photo © Mikael Theimer



Prestation de l'artiste wendat Sandrine Masse lors de Micro ouvert autochtone.  
Photo © Frédéric Faddoul

# Soutien à la mission

**La Fondation désire témoigner sa reconnaissance à tous les donateurs et bienfaiteurs, personnes, fondations ou sociétés, qui ont contribué au soutien de sa mission.**

## **100 000 \$**

Fondation Sandra et  
Alain Bouchard

## **50 000 \$**

Banque Nationale

## **40 000 \$**

Fonds de dotation  
Jacques Marchand  
Lallemand

## **27 500 \$**

RBC Fondation

## **25 000 \$**

La Fondation Azrieli  
Le CN  
Québecor  
Anonyme

## **20 000 \$**

Pelletier,  
Marie-France et  
Lemay, Jean-Philippe

## **15 000 \$**

BMO Groupe financier  
CGI  
Desjardins Gestion  
de patrimoine  
Services Financiers  
David Forest Itée

## **10 000 \$**

Banque Scotia  
Fasken  
Fiera Capital  
Fleurant, Daniel  
Fondation  
Père Lindsay

Haivision  
KPMG  
Larente Baksh &  
Associés

Perseus Capital  
Sanimax  
SNC-Lavalin  
State Street Trust  
Company Canada  
Stingray  
Anonyme

## **7 500 \$**

Power Corporation  
du Canada

## **5 000 \$**

Canderel  
Chaire de gestion  
des arts Carmelle et  
Rémi-Marcoux  
HEC Montréal  
Charron, Joanne et  
André B.  
Deloitte  
EY  
Groupe Leclair  
Groupe Petra  
IO Solutions Centre  
Contact  
METRO INC.  
Redbourne  
Reitmans (Canada)  
Limitée  
St-Pierre, Louise  
TC Transcontinental  
Anonyme

## **3 000 \$**

Banque Laurentienne

## **2 500 \$**

ADM Aéroports  
de Montréal  
Avison Young  
BCF Avocats d'affaires  
Biron Groupe Santé  
Caisse Desjardins  
du Sud-Ouest  
de Montréal  
Chbihna, Fadel

Denis, France et  
Royer, Raymond  
Dunlop, Diane et  
Hébert, Norman

Dupuis, Patrick,  
Gestionnaire  
de portefeuille  
Financière Banque  
Nationale

Héroux-Devtek inc.  
Intelcom Courrier  
Canada inc.

Lavery Avocats  
Legge, Suzanne et  
Orr, Jeffrey  
Macco Organiques inc.  
Sela, David  
Anonyme

## **2 000 \$**

GDI  
Lavery Avocats  
Trois-Rivières  
McCarthy Tétrault  
Patrimonica  
Rachel Julien  
Seal, C.M., Barbara  
Substance / Radiance

## **1 500 \$**

American Iron & Metal

## **1 000 \$**

BC2 Groupe Conseil  
BentallGreenOak  
Bernucci, Nadia et  
Michaud, Alain  
Blanchet, Suzanne  
Bourgie Bovet, Claude  
Caisse de dépôt et  
placement du Québec  
Champoux, Johanne  
Disques Atma inc.  
Enveloppe Concept  
Eterna Groupe  
Financier

F. Furst Entreprises Ltd.  
Fabien, Marc-André

Galerie  
Alan Klinkhoff inc.

Gosselin, Éric  
Kruyt, Peter et Claire  
Labelium

Lancôme Canada  
Prével

Provencher, André  
(Art Global)

Rocheffort, Marc  
Setlakwe Capital inc.  
Vocalex inc.  
Anonyme

## **500 \$**

Chevrier, Joanne  
Derome, Annie  
Desrochers,  
Marie-Josée  
Duval, Jacques  
Lassonde, Maryse  
Léger, Jacques  
Massicoli, Carlo  
Nantais, Marc-André  
Noël, Andrée  
Primiani, Jean-Pierre  
Proulx, Nadine  
Sicuro, Louise  
C.M., C.Q.  
Anonyme

## **Moins de 500 \$**

Bachand, Luc  
Bernard, Annie  
Blaquière, Réjean  
Blondeau, Marc  
Groupe Mefor inc.  
Lafrance, Sylvain  
Langlois, Sophie  
Metcalf, Gilles  
Smith, June  
Veilleux, Michel  
Woods s.e.n.c.r.l.  
Anonyme (4)

---

*Nous avons fait tous les efforts pour nous assurer de l'exactitude des informations. Si une erreur s'est glissée, nous vous prions de nous excuser et de communiquer avec nous pour qu'une correction soit apportée.*

## Conseil d'administration

---

### Membres de l'exécutif

Jean-Philippe Lemay, président  
Fiera Capital

Sandra Chartrand, vice-présidente  
Fondation Sandra et  
Alain Bouchard

Éric Gosselin, vice-président  
McCarthy Tétrault

Sophie Langlois  
Baillat Studio

Nancy Wolfe, trésorière  
Raymond Chabot Grant Thornton

### Membres

Sylvie Chagnon

Johanne Champoux

Fadel Chbihna  
IO Solutions

Joanne Chevrier

Marie-Josée Desrochers  
Société de la Place des Arts

Shawn Filadelfi, consultant

Amélie Fortier-Cyr  
Lancôme Canada

Normand Laprise, C.M., C.Q.  
Signé Toqué

Nadine Proulx  
Banque Laurentienne

Victor Salvaggio  
Lofts MTL

Catherine Samson  
Caisse de dépôt  
et placement du Québec

Barbara Seal, C.M.

Louise Sicuro, C.M., C.Q.

Louise St-Pierre  
Société de la Place des Arts

## Permanence

---

### Directrice générale et secrétaire du conseil

Frédérique Cardinal | fcardinal@fondationplacedesarts.com

### Coordonnateur, communications et administration

Emile Bonetti | ebonetti@fondationplacedesarts.com