



ÉCOLE  
NATIONALE  
DE THÉÂTRE  
DU CANADA

## Salle Ludger-Duvernay

### DEVIS TECHNIQUE

#### INFORMATIONS GÉNÉRALES

<b>Adresse</b>	1182, boulevard Saint-Laurent Montréal, Qc H2X 2S5
<b>Téléphone</b>	(514) 871-9883
<b>Courriel</b>	<a href="mailto:Info.monument@ent-nts.ca">Info.monument@ent-nts.ca</a>
<b>Direction des opérations</b>	<a href="mailto:direction.mn@ent-nts.ca">direction.mn@ent-nts.ca</a>
<b>Direction technique</b>	<a href="mailto:technique.mn@ent-nts.ca">technique.mn@ent-nts.ca</a>
<b>Capacité maximale</b>	804
<b>Bureau de production</b>	Situé au-dessus des loges, côté jardin
<b>Cabine de régie</b>	Située derrière la mezzanine
<b>Loges (salon vert)</b>	Situé au niveau de la scène, côté jardin
<b>Sécurité</b>	<p><b>Le port des chaussures à bout d'acier est obligatoire pendant les sessions de travail technique</b></p> <p><b>Le port du casque de protection est obligatoire dès que du travail en hauteur se fait.</b></p> <p><b>Le port du harnais de sécurité est obligatoire pour toute personne travaillant à une hauteur supérieure à 10' du sol.</b></p>

## INFORMATIONS DE LA SALLE

### **PUBLIC (804 sièges)**

Parterre (347 sièges) :

- 31 Sièges orchestre
- 304 Sièges réguliers
- 12 Sièges loges du parterre

Mezzanine (158 sièges) :

- 150 Sièges réguliers
- 8 Sièges de loges (mobilité réduite)

Balcon (299 sièges) :

- 287 Sièges réguliers
- 12 Loges du balcon

## INFORMATIONS DE LA SCÈNE

### **DIMENSIONS**

<b>Cadre de scène</b>	Largeur : .....	34'
	Hauteur : .....	24'
<b>Avant-scène</b>	Avant-scène au cadre de scène : .....	4'
<b>Scène</b>	Largeur maximum (mur à mur) : .....	74'
	Profondeur :	
	a) du cadre de scène à la dernière équipe : .....	38'-6"
	b) du cadre de scène au mur du fond : .....	44'
	Hauteur du grid : .....	65'
	Hauteur sous les passerelles : .....	28'
<b>Trappes</b>	Largeur entre les passerelles : .....	60'
	35 trappes de 6' x 3' (dégagement dessous 11' 6") Il y a un caniveau autour de l'aire de jeu.	

### **FOSSE D'ORCHESTRE**

Profondeur : .....8' 3"

La fosse d'orchestre est mécanisée et peut être ajustée au niveau désiré. Le premier niveau forme une avant-scène. Le deuxième niveau fait place à 31 sièges d'orchestre au parterre. Le troisième niveau est une fosse d'orchestre pour environ 30 musiciens et un chef.

### **ÉQUIPEMENT DE LA FOSSE D'ORCHESTRE**

- 1 Podium pour le chef
- 1 Lutrín de chef
- 30 Chaises pour les musiciens
- 25 Lutrins pour les musiciens

## **DÉBARCADÈRE**

L'entrée des décors se fait au 1170, boulevard Saint-Laurent, au niveau de la rue, et donne accès au monte-charge d'une capacité de 12 000 lb (5 455 kg). Le monte-charge peut s'arrêter : au sous-sol, au niveau de la rue, à l'étage de la salle des trappes et à l'étage de la scène.

### **Dimensions du monte-charge :**

Largeur : .....92"  
Hauteur : .....95"  
Longueur : .....22'

## **LOGES D'ARTISTES**

Loges du premier niveau :

- 2 Loges pour 2 artistes
- 1 Loge pour 4 artistes
- 1 Salon vert
- 1 Buanderie
- 1 Accès au monte-charge (4' x 7') pour costumes

Loges du deuxième niveau :

- 2 Loges pour 8 artistes
- 1 Accès au monte-charge (4' x 7')

## **PORTEUSES**

- 48 Porteuses de contrepoids à voie simple.
  - Capacité maximale de 750 lb (340 kg)
  - Fait en acier tubulaire
  - Diamètre de 1,5"
  - Longueur de 50'
  - Manipulation manuelle, se fait au niveau de la passerelle côté cour
- 1 Allemande sur treuil électrique du côté cour
  - Capacité maximale de 500 lbs
- 1 Allemande sur treuil électrique du côté jardin
  - Capacité maximale de 500 lbs
- 1 Porteuse sur treuil électrique en avant-scène
  - Capacité maximale de 500 lbs

## Monument-National : Salle Ludger-Duvernay – PORTEUSES

Monument-National: Salle du Ludger-Duvernay							
Spectacle   Show:							
Porteuses   Bars	Distance du point zéro   Distance from plaster line	Matériel accroché / in use	Cap.lbs	Cap. KG	Load	Point Zéro de la salle   Venue zero	TRIM
Zéro/porteuse avant-scène   Zero/proscenium bar	- 10'6"	18 circuits électriques   18 electrical circuits	500	227			
	02'0"					Rideau maison   House curtain	
1	02'7"		750	340		Frise et pendrillons (fixe)   Border and legs (fix)	
2	03'2"		750	340		Écran Cinéma   Cinema Screen (fixe)	
3	03'10"	24 circuits électriques   24 electrical circuits	600	272		LX	
4	04'4"		750	340			
5	04'10"		750	340			
6	05'4"		750	340			
7	05'10"		750	340		Frise   Border	
8	06'6"		750	340		Pendrillons   Leg	
9	07'2"		750	340			
10	07'10"		750	340			
11	08'6"		750	340			
12	09'2"		750	340			
13	09'10"		750	340			
14	10'6"		750	340		Frise   Border	
16	11'10"		750	340		Pendrillons   Leg	
17	12'6"		750	340			
18	13'2"		750	340			
19	13'10"		750	340			
20	14'6"		750	340			
21	15'2"		750	340			
22	15'10"		750	340			
23	16'6"		750	340			
24	17'2"		750	340		Frise   Border	
25	17'10"		750	340		Pendrillons   Leg	
26	18'6"		750	340			
27	19'2"		750	340			
28	19'10"		750	340			
29	20'6"		750	340		Mi-scène plat   Half stage flat	
31	22'0"		750	340			
32	22'6"		750	340			
33	23'2"		750	340			
34	23'10"		750	340		Frise   Border	
36	25'2"		750	340		Pendrillons   Leg	
38	26'6"		750	340		PVC Cyc   Cyc PVC	
39	27'2"		750	340			
42	29'2"		750	340			
43	29'10"		750	340		Frise   Border	
44	30'6"		750	340		Pendrillons   Leg	
45	31'6"		750	340		Tulle   Scrim	
47	32'6"		750	340		10 Iris 4 (fixe)	
49	33'10"		750	340			
50	34'6"		750	340			
51	35'2"		750	340			
52	35'10"		750	340		Frise   Border	
53	36'6"		750	340		Traveller noir   Back drop	
54	37'2"		750	340		Pendrillons   Leg	
55	37'10"		750	340		Cyclo	
56	38'6"		750	340		Coupe vent noir   Wind breaker	
Jardin   Stage Left	28'2"		500	227		Allemande   German	
Cour   Stage Right	28'		500	227		Allemande   German	

## **HABILLAGE**

Rideau principal :

Rideau de velours bourgogne

- Commande horizontale par contre-poids au cadre de scène côté cour

Frise architecturale bourgogne

- Commande horizontale sur treuil au grid côté cour

5 Frises :

Hauteur : ..... 10'

Largeur : ..... 60'

Velours noir ignifugé

12 Pendrillons :

Hauteur : ..... 28'

Largeur : ..... 12'

Velours noir ignifugé

2 Rideaux de fond :

Hauteur : ..... 28'

Largeur : ..... 34'

Velours noir ignifugé

2 Rideaux avec plis 50 % :

Hauteur : ..... 28'

Largeur : ..... 34'

Velours noir ignifugé

2 patiences de 60' avec commande manuelle au sol

1 Tulle noir :

Hauteur : ..... 29'

Largeur : ..... 50'

1 Cyclorama blanc :

Hauteur : ..... 30'

Largeur : ..... 50'

Tulle de coton rempli

1 Cyclorama blanc :

Hauteur : ..... 30'

Largeur : ..... 50'

PVC

## **RÉGIES**

La cabine de régie est située à l'arrière de la mezzanine sous le balcon au centre.

La cabine de projection est située à l'arrière du balcon au centre.

Distance cabine régie au point 0 : 68' 4"

Il est possible d'installer la régie son au centre de la salle, à condition d'enlever 9 sièges.

Espace maximum disponible :

Largeur : ..... 8' 6"

Profondeur : ..... 5' 6"

## ÉQUIPEMENT VIDÉO

*\*Tout le matériel vidéo est disponible sur demande uniquement, des frais peuvent s'appliquer.*

### **APPAREILS**

- 2 Projecteurs Panasonic PT-REZ 10
- 2 Lentilles standard
- 2 Lentilles ET-C1W400
- 2 Lentilles ET-C1T700

### **AUTRES**

Convertisseurs bidirectionnels Theatrixx HDMI/3G-SDI et câbles SDI, HDMI et CAT 6 sont disponibles sur demande.

# ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

## **CONSOLES ET GRADATEURS**

- 1 GrandMA3 on PC
  - Commandwing
  - Faderwing
  - 1 Écran tactile
  - 1 Écran moniteur (avec clavier et souris)
- 347 Gradateurs 2.4 kW 24, prises sortie TL3 20 A
- 24 Gradateurs de 6.0 kW, prises sortie JOY 45 A
- 1 Node Chauvet Net X – II 8 Univers
- 4 Opto Chauvet Datastream 4 Out / 1 In / 1 Thru (2 fixes dans la Distro + 2 déplaçables)

## **POINTS D'ACCROCHAGE**

- 3 Passerelles d'éclairage dans la salle
- 1 Porteuse de 18 circuits au-dessus de la fosse d'orchestre, sur treuil électrique
- 1 Première électrique de 24 circuits sur la porteuse numéro 3

## **APPAREILS FLOTTANTS**

- 12 Leko Selecon Pacific 50° 575w
- 28 Leko Selecon Pacific 40° 575w
- 22 Leko Selecon Pacific 30° 575w
- 6 Leko Selecon Pacific 20° 575w
- 16 Leko S4 ETC 36° 575w
- 6 Leko S4 ETC 26° 575w
- 6 Leko S4 ETC 19° 575w
- 2 Leko S4 ETC 15°/32° Zoom 575w
- 38 Fresnel 1 kW Strand Fresnelite 6" avec portes de grange
- 21 Fresnel 2 kW Strand Fresnelite 8" avec portes de grange
- 22 Par 64 1 kW Altman – VN/N/Med/Wide
- 8 Iris 4, 4 x 1 kW Strand Units (fixe sur la porteuse 47)
- 18 Orion 1 kW Strand Units (utilisation au sol)
- 2 Projecteurs de poursuite 400 W HTI Lycian 1266, Courte portée (saignées)
- 2 Fresnels 5kW Bambino

## **Fixture leds / Moving lights \*:**

*\*Tous les projecteurs LED et moving lights sont disponibles sur demande uniquement, des frais peuvent s'appliquer.*

- 15 ETC ColorSourc CYC
- 24 Colorado 3 SOLO
- 4 Leko Selecon Philips LED RGBW 400W 25-50°
- 2 Fresnel Selecon PHILIPS LED RGBW 400W
- 6 Alpha Spot Clay-PACKY 800
- 3 Robin MMX WASH BEAM de Robe
- 2 Robin 1000 LED beam de Robe
- 6 Color Spot 575 AT de Robe

## **APPAREILS FIXES**

- 43 Lekos 1 kW Selecon Pacific 14°-35° (fixe FOH 1 et 2)
- 6 Lekos 2 kW Strand Cadenza 9°-16° (fixe FOH 3)
- 24 Lekos 1 kW Strand Cantata 11°-26° (fixe saignées)
- 2 2 Leko s4 ETC 50° 575w (fixe saignées)
- 2 Leko 2.5 KW, HMI, 18-38 deg., Robert Juliat, D'ARTAGNAN 934 SNX (fixe saignées)
- 2 Projecteurs de poursuite 400 W HTI Lycian 1267, Longue portée (FOH 2)
- 2 Leko S4 ETC 19° 575w (fixe balcon)
- 2 Leko s4 ETC 50° 575w (fixe balcon)

## **BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE**

Coulisse jardin :

- 1 Cam-Lock (niveau scene)
  - 200A
  - 120/208V
  - 3 phases
- 1 Distro Theatrix SD 128A (niveau passerelle)
  - Input: Cam In/Thru - Straight or Ground/Neutre inversé
    - 100A
    - 120/208V
    - 3 phases
    - Main Breaker
  - Output: Connecteurs 4x Socapex 19 pins (120V) 2x 5-20 Duplex
    - 24x 20A 120V
    - Circuits 4x 20A 120V

## **AUTRES**

- 10 Portants latéraux (side-arms)
- 10 Booms (2', 5' ou 10')
- 6 Bases de booms sur roulettes
- 24 Platines (floor bases)
- 1 Plate-forme élévatrice Génie AWP-30S

Filage :

Jeu complet de câbles, de Socapex et de doubleurs (twofers), TL3 et de U-Ground.

## **DIVERS (FRAIS DE LOCATION)**

- 1 MDG Atmosphère (machine à fumée)

Gélatines: Jeu de Lee et Roscolux.



## ÉQUIPEMENT DE SONORISATION

### **CONSOLES**

- 1 Behringer Wing (interface audio USB 48x48 incluse)
- 1 Behringer S32 (boîtier de connection AES50 - 32 entrées et 16 sorties)
- 1 Carte Dante 64x64

### **ÉQUIPEMENT MOBILE (SUR DEMANDE)**

- 1 Tascam CD-RW901SL (Enregistreuse à CD)
- 2 Tascam CD-500B

### **MICROS ET DIS**

- 4 Radial PRO-DI
- 2 Radial PRO-AV2
- 1 Radial TWIN-ISO
- 9 Shure SM-58
- 4 Shure SM-57
- 1 Shure Beta 52
- 2 Sennheiser e906
- 4 Sennheiser e908 (pinces pour instruments à vent)
- 2 AKG C480
- 2 Sennheiser e614
- 4 Sennheiser e604
- 1 Sennheiser e602
- 4 CAD Astatic 201R
- 2 Audio-Technica AT851R
- 2 Micros sans-fil Shure UR2 (H4)
- 2 Micros sans-fil Shure Beta 53 noirs UR1 (J5/H4)

### **PIEDS DE MICROS**

- 12 Grands pieds perche
- 12 Petits pieds perche
- 4 Pieds droits à base ronde
- 5 Pieds de table

### **SYSTÈME DE SON**

#### **Salle :**

- 1 Meyer Sound UPQ-D3 (centre cinéma amovible)
- 2 Meyer Sound UPQ-D1 (configuration stéréo au parterre)
- 2 Meyer Sound UPQ-1P (configuration stéréo au balcon)
- 2 Meyer Sound 700-HP (au sol de part et d'autre du proscenium)
- 2 Meyer Sound UPM-1P (rappels sous le balcon)
- 6 Meyer Sound UPM-1XP (couverture des côtés en paires au parterre, à la mezzanine et au balcon)
- 8 Meyer Sound UP Juniors (couverture arrière au parterre et au balcon)

**Régie :**

- 2 KRK RP5-G4 (moniteurs de régie)
- 1 Heritage Audio Baby RAM (contrôleur pour moniteurs de régie)
- 1 Meyer Sound Galaxy 816
- 1 Meyer Sound Galileo 616

**Cinéma:**

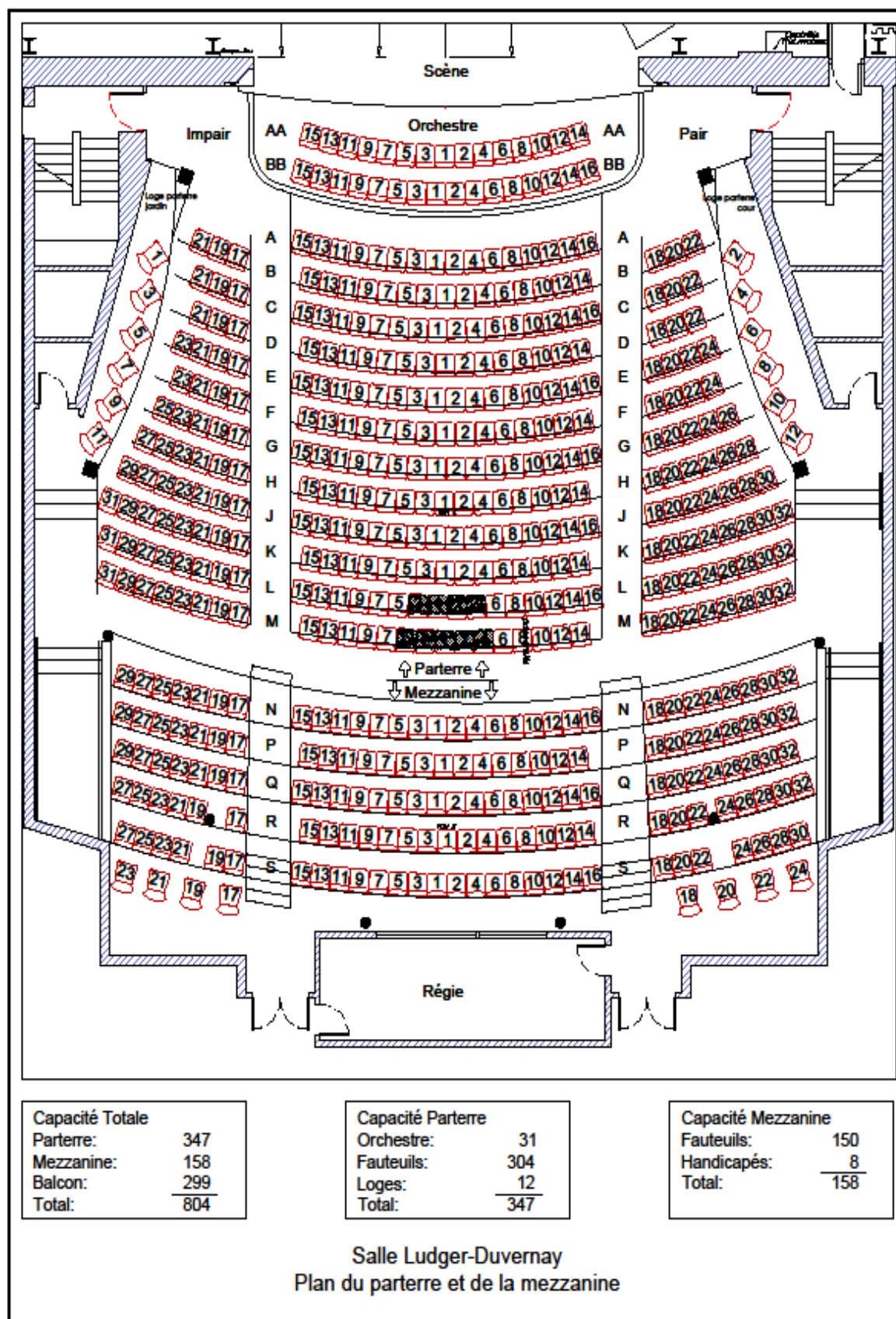
- 1 Dolby CP950
- 1 Convertisseur Milan/AVB RME 12Mic
- 1 Commutateur réseau compatible Milan/AVB Netgear AV Line

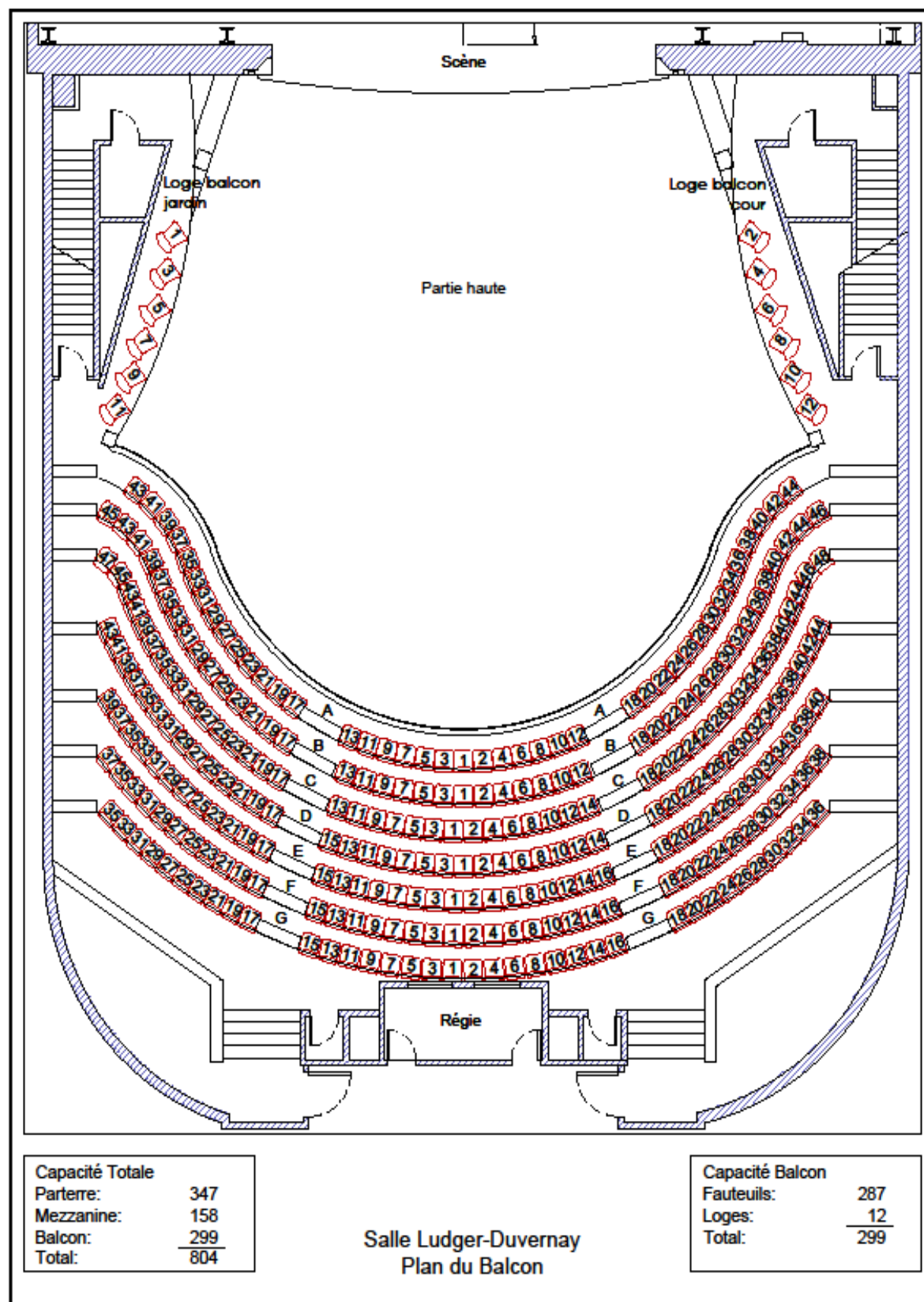
**Volant :**

- 4 Meyer Sound UPA-1P (haut-parleurs mobiles)
- 6 QSC K10.2 (avec lyre, clamps et trépieds)

**SYSTÈME DE COMMUNICATION**

- 1 Base d'intercoms filaire 2 canaux (Clear-Com)
- 12 Beltpack d'intercom filaires
- 12 Casques d'intercom filaires
- 1 Base maitresse Hollyland Solidcom C1 HUB pour intercoms sans-fils
- 8 Casques d'intercom sans-fils nHollyland Solidcom C1





**Le Monument-National est l'un des deux pavillons de l'École nationale de théâtre du Canada.**

- Il est situé à l'angle des boulevards Saint-Laurent et René-Lévesque, à proximité des stations de métro Saint-Laurent et Place-d'Armes.
- L'entrée principale et la billetterie sont situées au 1182, boulevard Saint-Laurent; l'entrée des artistes et la réception au 1170, boulevard Saint-Laurent.
- Il a été construit en 1893 et entièrement rénové en 1993 à l'occasion de son centième anniversaire.