

## Studio Hydro-Québec

### DEVIS TECHNIQUE

#### INFORMATIONS GÉNÉRALES

<b>Adresse</b>	1182, boulevard Saint-Laurent Montréal, Qc H2X 2S5
<b>Téléphone</b>	(514) 871-9883
<b>Courriel</b>	<a href="mailto:info.monument@ent-nts.ca">info.monument@ent-nts.ca</a>
<b>Direction des opérations</b>	direction.mn@ent-nts.ca
<b>Direction technique</b>	technique.mn@ent-nts.ca
<b>Capacité maximale</b>	80 - 150
<b>Bureau de production</b>	Aucun, mais des espaces peuvent être aménagés.
<b>Cabine de régie</b>	Située au niveau mezzanine
<b>Loges (salon vert)</b>	Situé au premier niveau, autour de la salle.
<b>Sécurité</b>	<p><b>Le port des chaussures à bout d'acier est obligatoire pour le personnel technique.</b></p> <p><b>Le port du casque de protection est obligatoire dès que du travail en hauteur se fait.</b></p> <p><b>Le port du harnais de sécurité est obligatoire pour toute personne travaillant à une hauteur supérieure à 10' du sol.</b></p>

## INFORMATION DE LA SALLE

### **GRADINS**

La salle est louée sans configuration de gradins, communément appelée « Boîte Noire ».  
Différentes configurations peuvent exister, exemple :

Configuration à l'italienne :

Un des dispositifs est une configuration de base à l'italienne sur un jeu de 30 praticables 3' X 6' sur six rangées.  
Selon la disposition scénique choisie, notre système de praticables peut accueillir 90 chaises et on peut additionner des chaises sur la galerie, environ 20 places supplémentaires, pour un total de 110 places.

Configuration cabaret :

Pour la configuration cabaret, nous disposons du mobilier suivant :

30 tables de 20" de diamètre  
8 tables de 15" de diamètre  
110 chaises

### **DIMENSIONS**

<b>Mur à mur</b>	Largeur : .....	43'
	Profondeur : .....	52'
<b>Entre les galeries</b>	Largeur : .....	30'
	Profondeur : .....	44'
<b>Hauteur du grid</b>	.....	26'
<b>3 Ponts roulant</b>	Dégagement sous les ponts : .....	19'

1 corridor périphérique qui peut servir de coulisse.

### **DÉBARCADÈRE**

L'entrée des décors se fait au niveau de la rue, au 1170 boulevard St-Laurent, et donne accès au monte-charge d'une capacité de 12,000 lb (5455 Kg). Le monte-charge peut s'arrêter : au sous-sol, au niveau de la rue, à la salle des trappes et à la scène.

#### **Dimension du monte-charge**

Largeur : .....	92"
Hauteur : .....	95"
Longueur : .....	22'

#### **Accès des décors au Studio : Dimension de la porte**

Largeur : .....	60"
Hauteur : .....	80"

## **HABILLAGE**

4 Frises :		
Hauteur :	.....	5'
Largeur :	.....	30'
Velour Noir Ignifugé		
8 Pendrillons :		
Hauteur :	.....	17'2"
Largeur :	.....	13'
Velour Noir Ignifugé		
2 Rideau de Fond		
Hauteur :	.....	17'2"
Largeur :	.....	18'
Velour Noir Ignifugé		
2 Rideau avec Plis 50%		
Hauteur :	.....	17'2"
Largeur :	.....	18'
Velour Noir Ignifugé		
1 Tulle Noir		
Hauteur :	.....	17'2"
Largeur :	.....	30'
1 Cyclorama blanc		
Hauteur :	.....	17'2"
Largeur :	.....	30'
Tulle de coton rempli		
10 Rideaux Contour parterre		
Hauteur :	.....	6'10"
Largeur :	.....	10"
Velour Noir Ignifugé		
18 Rideaux Contour Mezzanine		
Hauteur :	.....	6'5"
Largeur :	.....	10"
Velour Noir Ignifugé		
9 Rideaux Contour Galerie		
Hauteur :	.....	6'2"
Largeur :	.....	10'
Velour Noir Ignifugé		

## **PRATICABLES**

30 3' x 6' (servant uniquement au gradin) avec pattes de 16", 32", 48", 64", 80" et 96"

SUR DEMANDE :

40 3' x 6' (ces praticables peuvent servir à créer une scène surélevée)

Ensemble de pattes de diverses hauteurs : 8", 12", 16", 24", 32" et 40"

## **LOGES POUR ARTISTES**

2 Loges pour 2 artistes

2 Loges pour 4 artistes

1 Salon vert

1 Buanderie (fer et planche à repasser)

## **ÉQUIPEMENT VIDÉO**

*\*Tout le matériel vidéo est disponible sur demande uniquement, des frais peuvent s'appliquer.*

## **APPAREILS**

2 Projecteur Panasonic PT-RZ 990 (10K)

2 Lentille standard

2 Lentille ET-DLE085

## **AUTRES**

Câblage CAT 6 & HDMI disponible sur demande.

## ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

### **CONSOLE ET GRADATEURS**

- 1 Console Ion Xe 20
  - 2 écrans display port (avec souris, clavier et liason sACN board -> Node)
- 144 Gradateurs 2.4 kW, prises à la sortie « GTL » 20 A
- 1 Node Chauvet Net X – II 8 Univers
- 3 Opto Chauvet Datastream 4 Out / 1 In / 1 Thru (2Fixe dans la Distro + 1 Déplacable)

### **POINTS D'ACCROCHAGE**

- 3 Ponts roulants, dégagement sous les ponts : 19' du sol
- 1 Gril fixe en tuyaux à 26' du sol
- 2 Tuyaux fixes au sol près des murs (côtés nord et sud)
- 2 Tuyaux fixes sous la galerie près de la scène (côtés nord et sud, est et ouest)

### **APPAREILS**

- 9 Lekos ETC 19° 575 Watts
- 22 Lekos ETC 26° 575 Watts
- 26 Lekos ETC 36° 575 Watts
- 12 Lekos ETC 50° 575 Watts
- 40 Fresnels 1kW Strand Fresnelite 6" avec portes de granges
- 8 Fresnels 2kW Strand Fresnelite 8" avec portes de granges
- 26 PAR ETC 575W VN / N / Med / Wide

### **Fixtures Leds / Moving Lights\* :**

*\*Tous les projecteurs LED et moving lights sont disponibles sur demande uniquement, des frais peuvent s'appliquer.*

- 2 Robin 300 Led Wash Robe
- 2 Mini - Pointe Robe
- 12 Colorado 3 Solo
- 10 ColorSource Cyc
- 4 ColorSpot 575 AT Robe

### **Lentilles PAR :**

- 26 Narrow
- 24 Wide
- 16 Medium
- 21 Very Narrow

### **Canon ETC :**

- 5 19 degrés
- 2 26 degrés
- 6 36 degrés
- 5 50 degrés

### **Accessoires d'éclairage :**

- 12 Drop-Iris ETC
- 24 Porte-gobo de type B

## **BRANCHEMENTS ÉLECTRIQUES**

Passerelle technique :

- 1 Cam-Lock
  - 200A
  - 120/208V
  - 3 phases
- 1 Distro Theatrix 100A SD124
  - 3 phases Disjoncteur principal sur Camlock IN
  - Commutateur de 1 à 3 phases
  - Circuits 24X 20A U-Ground 125V
- 4 Pieuvres Socapex x6 U-Ground Femelle
- 4 Pieuvres Socapex x6 U-Ground Male (fixe dans la distro)

## **AUTRES**

- 17 Portants latéraux (side-arms)
- 20 Platines (floor bases)
- 8 Booms (plusieurs hauteurs disponible)
- 1 Plate-forme élévatrice Génie AWP-25S

Filage :

Jeu complet de câbles, de Socapex et de doubleurs (twofers), TL3 et de U-Ground

## **DIVERS (FRAIS DE LOCATION)**

- 1 MDG Atmosphère (machine à fumée)

Gélatines :

Jeu de Lee et Roscolux.

## ÉQUIPEMENT DE SONORISATION

### **CONSOLES ET APPAREILS DE TRAITEMENT**

- 1 Allen & Heath SQ-7
- 2 Boîtier de connexion digital S-Link Allen & Heath DX168
- 1 Meyer Sound Galileo 408

### **MICROS, BOITES DIRECTES ET ACCESSOIRES**

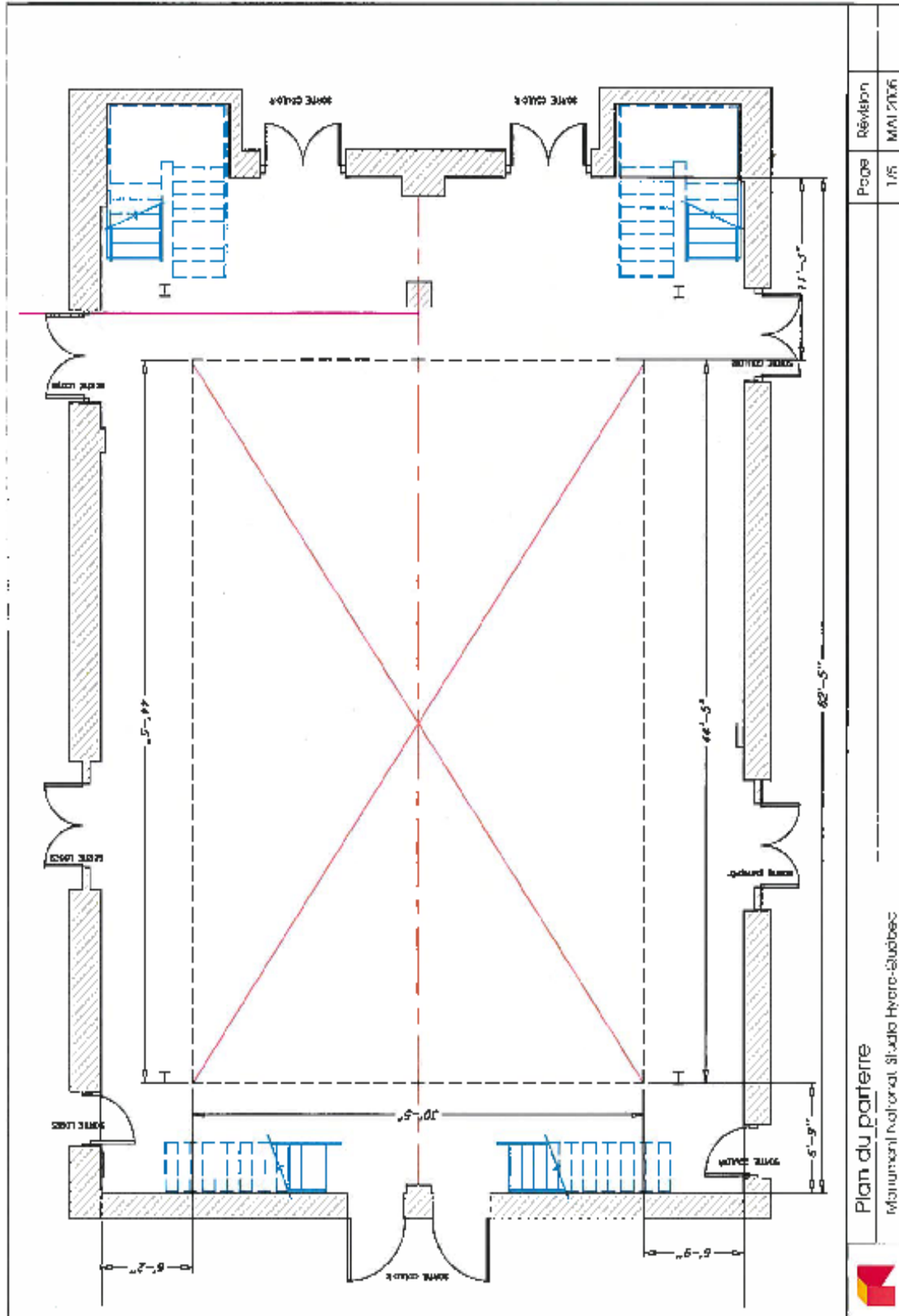
- 2 Shure SM-58
- 1 Shure Beta52
- 3 Shure SM-57
- 4 Sennheiser e604
- 1 Sennheiser e602
- 2 Sennheiser e614
- 4 CAD Astatic 201R
  
- 2 Grands pieds Atlas
- 7 Grands pieds perche
- 4 Petits pieds perches
- 5 Pieds de table
- 3 Clips pour drum Shure (A56D)
  
- 3 DI mono passives
- 1 DI stéréo passive
- 1 Micro à switch pour régisseur

### **SYSTÈME DE SON**

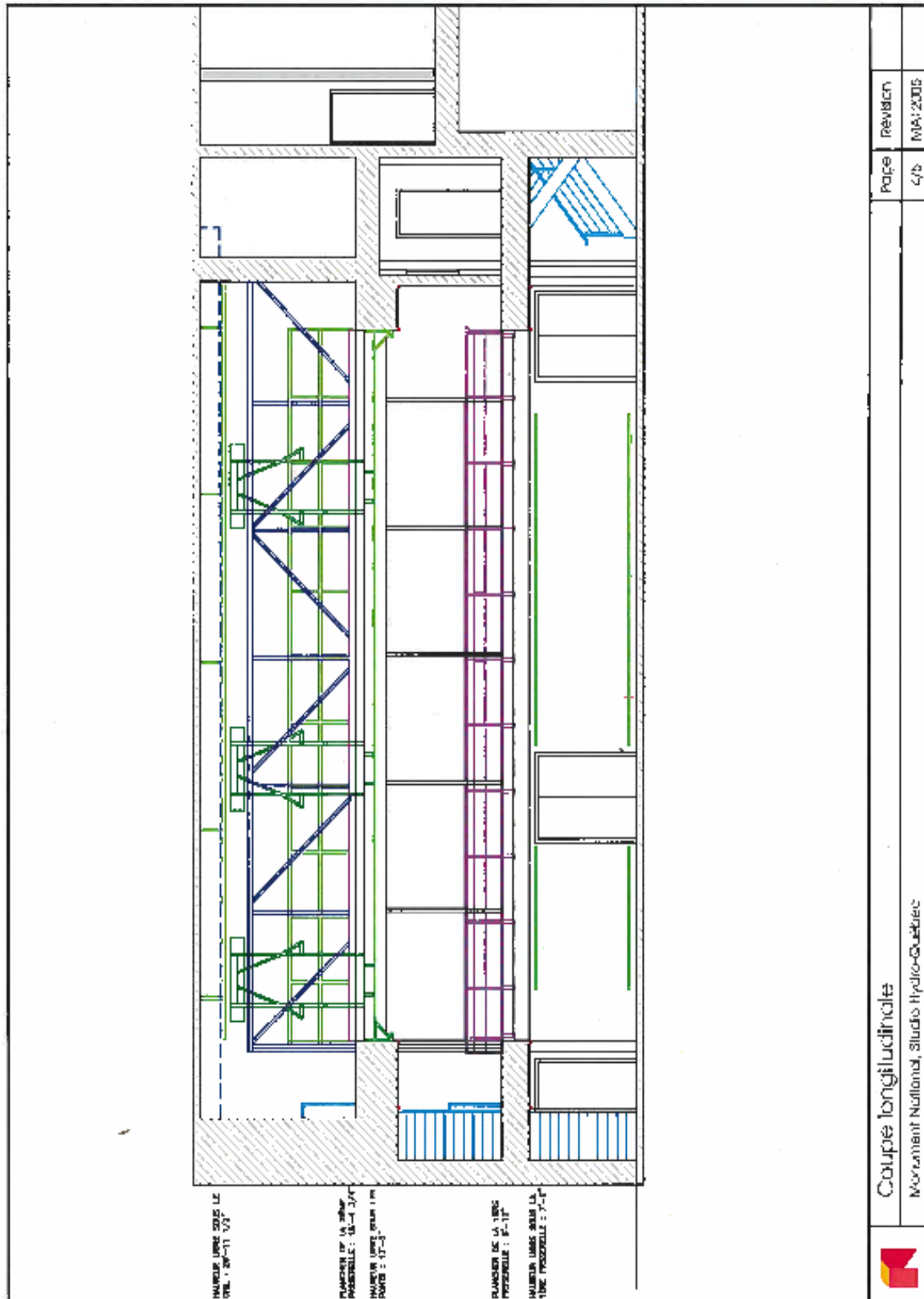
- 4 QSC K10.2 (Aux 4 coins par défaut, mobiles)
- 2 Meyer USW-1P
- 4 QSC K10.2
- 6 Yamaha MSR-400 avec trépieds et anneaux
- 2 Mackie CR4 (Moniteurs de cabine)
- 1 Retour de son et d'appel aux loges et foyer

### **SYSTÈME DE COMMUNICATION**

- 1 Système Clearcom à 2 canaux
- 1 Biscuit (bureau de production)
- 10 Beltpack d'intercom filaires
- 10 Casques d'intercom filaires
- 1 Base maîtresse Hollyland Solidcom C1 HUB pour intercoms sans-fils avec son casque filaire
- 8 Casques d'intercom sans-fil Hollyland Solidcom C1







**Le Monument-National est l'un des deux pavillons de l'École nationale de théâtre du Canada.**

- Il est situé à l'angle des boulevards Saint-Laurent et René-Lévesque, à proximité des stations de métro Saint-Laurent et Place-d'Armes.
- L'entrée principale et la billetterie sont situées au 1182, boulevard Saint-Laurent; l'entrée des artistes et la réception au 1170, boulevard Saint-Laurent.
- Il a été construit en 1893 et entièrement rénové en 1993 à l'occasion de son centième anniversaire.