

Mis à jour - Avril 2025

<https://www.placedesarts.com/location-salle/theatre-maisonneuve>

Le dossier technique de la salle, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le département technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

Informations Générales

Salle

Fauteuils	Capacité normale
nombre de fauteuils pour la location	1435
nombre de fauteuils réservés à la direction	12
parterre (comprenant ceux réservés à la direction et ceux de la fosse d'orchestre)	818
Corbeille	334
Balcon	295
Total	1447
Sièges individuels amovibles	101
rangée, numéro de siège	Q 1 à 20 / 1 to 20
	R 5 à 20 / 5 to 20
	S 5 à 21 / 5 to 21
	K, L, M, N, O, P 1 à 8 / 1 to 8
Fosses d'orchestre	55 musiciens
rangées	AA, BB, CC sont retirées (total: 58 fauteuils)
Capacité de location	1377
Dimensions de la salle	
du rideau maison à la dernière rangée du parterre	24,46m 80'-3"
du rideau maison à la dernière rangée du balcon	28,19m 92'-6"
du nez de corbeille au cyclorama (Projection vidéo)	31,24m 102'-6"

Entrée des artistes

1400, rue St-Urbain

Accueil autobus de tournée

2

Nema 14-50R

50A - 208V

situé au quai de chargement

Entrée des décors

1410, rue St-Urbain

De plein pied avec la rue, la scène du théâtre se situe à deux niveaux au-dessus du niveau de la rue.

Le matériel scénique et les caisses de costumes doivent être transportés sur scène par monte-charge.

Dimensions du quai de chargement	
largeur	9,58 m 31'-5"
longueur	13,11 m 43'-0"
hauteur libre (niveau rue)	4,11 m 13'-6"
hauteur quai-plafond (niveau monte-charge)	3,04 m 10'-0"

On peut garer deux remorques (sans tracteur) côte à côte dans le garage et fermer la porte.

Monte-charge	
Poids maximum autorisé	6,8 T 15 000 lbs
largeur	3,48 m 11'-5"
longueur	7,77 m 25'-6"
hauteur	3,48 m 11'-5"
Porte du monte-charge	
Largeur	2,97 m 9'-9"
Hauteur	3,00 m 9'-10"
décors maximum 7,0 m (23'0")	
Levage moteur pour coffres de tournée (Jardin)	1
	1000 Kg 2200 lbs

Bureaux de production

Bureaux de production - Niveau 6, scène

situé à l'arrière-scène, 3 personnes
téléphone :

514-285-4399

Loges des artistes

LOGES - Niveau 6, scène

(3 personnes)
(3 personnes) toilette et douche
(3 personnes) toilette et douche
(3 personnes) toilette et douche
(1 personne) toilette et douche
Local physio (ou loge 2 personnes)

Local Maquillage et coiffure
Loge A
Loge B
Loge C
Loge D *
Physio

LOGES - Niveau 5, dessous de scène

(2 personnes) toilette et douche / avec F
(2 personnes) toilette et douche / avec E
(2 personnes) toilette et douche / avec H
(1 personne) toilette et douche / avec G
(1 personne) toilette et douche / avec K
(2 personnes) toilette et douche / avec J
(2 personnes) toilette et douche
(1 personne) toilette et douche

Loge E
Loge F
Loge G
Loge H
Loge J
Loge K
Loge L
Loge M

Local pour musiciens (12 personnes)

largeur
longueur

Salon d'honneur	
6,20 m	20'- 4"
5,46 m	17'-11"

1 télévision

LOGE - Niveau 7

(69 personnes) - toilettes et douches

Grande loge (36 Femmes / 33 Hommes)

Porte de séparation Homme / Femme

Magasin des costumes

Niveau 5, dessous de scène

NB: les préposés à l'habillement sont membres de l'AITSE local 863

9,4 m x 3,6 m	31' x 12'
1	évier
3	lessiveuse
3	sécheuse
2	fer à repasser
2	Jiffy steamer
1	Machine à coudre
2	cabine d'essayage 2,4m x 2,4m (8' x 8')

Salles de répétitions

disponible sur demande (capacité de 10 personnes avec les mesures sanitaires en vigueur)

Scène
Description et dimensions de la scène
Règle générale

Il est strictement interdit de visser clouer ou agraffer dans le plancher de scène.

La production doit trouver des solutions alternatives pour ancrer et sécuriser ses éléments scéniques au sol.

Dans des cas d'exceptions, des ancrages pourraient être permis sous réserve d'autorisation préalable et selon une méthode et du matériel fournis par la société, le cas échéant des frais s'appliqueront.

Plancher de scène

plancher de scène est de bois recouvert de linoléum noir, sauf pour l'aire de jeu.

Charge permise sur le plancher de scène

kg / m ²	lbs/pi ² - pound/foot ²
650	150

Hauteur de la scène

0,97 m	3'- 2"
--------	--------

Ouverture de scène

hauteur maximale

8,23 m	27'- 0"
--------	---------

hauteur minimale

5,47 m	18'- 0"
--------	---------

largeur maximale

17,00 m	55'- 9"
---------	---------

largeur minimale

9,02 m	29'- 7"
--------	---------

Dimension de la scène

Largeur totale

46,81 m	153'- 7"
---------	----------

du centre au mur côté jardin

23,39 m	76'- 9"
---------	---------

du centre au mur côté cour

23,42 m	76'- 10"
---------	----------

Profondeur totale (sans la fosse)

du rideau au mur du lointain

17,86 m	58'- 7"
---------	---------

du rideau au bord de la fosse

16,31 m	53'- 6"
---------	---------

du rideau au bord de l'avant-scène

1,55 m	5'- 1"
--------	--------

6,81 m	22'- 4"
--------	---------

Hauteur libre sous le gril

sous la passerelle de service jardin

25,90 m	85'- 0"
---------	---------

sous la passerelle de service cour

8,22 m	27'- 0"
--------	---------

8,22 m	27'- 0"
--------	---------

Dégagement des décors côté jardin

largeur

14,05 m	46'-10"
---------	---------

longueur

12,19 m	40'- 0"
---------	---------

Dégagement des décors côté cour

largeur

13,74 m	45'-10"
---------	---------

longueur

12,88 m	42'- 3"
---------	---------

Système de levage - Cintres
Porteuses :
Système à l'allemande à double chemin

*l'opération s'effectue à la passerelle de service jardin

longueur des porteuses

22,94 m	75'- 3"
---------	---------

nombre d'équipes à contrepoids *

72	
----	--

* charge maximale

517 kg	1140 lbs
--------	----------

* voir liste de l'accrochage du théâtre.

NB: L'écran de cinéma motorisé est en position permanente et à l'usage exclusif de projection cinématographique. (position entre la #17 et la #19)

Porteuses latérales motorisées :

Allemande, charge maximale

250 Kg	550 lbs
--------	---------

Perche motorisé au dessus de l'avant-scène

longueur de la porteuse

2	
---	--

* charge maximale

14,63 m	48'
---------	-----

544 Kg	1200 lbs
--------	----------

Puissance (208V) et moteurs

au grill

1

60 A - cam-lock	
-----------------	--

Moteur 1T, simple freins, 100', 4,8 m/min

4

ChainMaster	BGV D8
-------------	--------

fixe au grill

Contôleur de moteurs

1

Artotech	8 moteurs
----------	-----------

Disponible de septembre à avril

Moteur 1/2T, simple freins, 100', 4,8 m/min

4

ChainMaster	BGV D8
-------------	--------

fixe, au périacte

Contôleur de moteurs

1

Theatrixx	4 moteurs
-----------	-----------

Moteur de levage au nez de corbeille (Projecteur vidéo)

1

ChainMaster	250 Kg
-------------	--------

fixe

Habillage de scène

Rideau maison

tissu (jaune, orange et brun) avec ouverture au centre.
commande au bureau de régie côté jardin
ouverture du rideau maison à l'allemande

Rideaux de scène (velours noir)

ouverture des pendrillons

* voir liste d'accrochage maison

13,41 m	44'- 0"
---------	---------

pas de repli de pendrillon côté scène

paires de pendrillons

7	
4,72 m	15'- 6"
10,67 m	35'- 0"

largeur

longueur

frises

5	
21,34 m	70'- 0"
4,72 m	15'- 6"

largeur

hauteur

rideaux de fond

5	
21,48 m	70'- 0"
10,67 m	35'- 0"

largeur

hauteur

demi-fond (patience)

2	
10,67 m	35'- 0"
10,67 m	35'- 0"

largeur

hauteur

Allemandes

6	
4,72 m	15'- 6"
10,67 m	35'- 0"

largeur

hauteur

Tulles

1	
21,34 m	70'- 0"
10,21 m	33'- 6"

blanc

largeur

hauteur

noir

1	
21,34 m	70'- 0"
10,67 m	35'- 0"

largeur

hauteur

Cyclorama

de couleur crème (plastique)

1	
21,34 m	70'- 0"
12,19 m	40'- 0"

largeur

hauteur

Pupitre de régie

Pupitre situé du côté jardin, comprenant micro d'appel, Moniteur vidéo, station intercom 4 postes

Matériel d'orchestre

60		lutrins
80		lampes lutrins
scène	1	
fosse	1	podium de chef
chaises de musicien		85
tabouret	10	bois noir 30"
chaises utilitaire	50	aluminium noire

Pianos (des frais s'appliquent pour l'accord)

1	Steinway 9'	D - New York	440 Hz
1	Steinway 7'	B - New York	440 Hz

THÉÂTRE MAISONNEUVE

Praticables

praticable	32	1,22 x 2,44 m	4' x 8'
	8	1,22 x 1,22 m	4' x 4'
patte	64	203 mm	8"
	64	406 mm	16"
	112	610 mm	24"
escalier pour praticable	3	3 marches	
	3	2 marches	
roulette pour praticable		44	
jupettes	6	203 x 4876 mm	8" x 16'
	7	406 x 4876 mm	16" x 16'
	7	610 x 4876 mm	24" x 16'

Autoportants

4	bases+bouteilles	24" x 24" - 3 trous	avec son coffre
4	ajustables 7'-12'	horizontal	
4	ajustable 6'-10'	vertical	
3	rideaux	8' x 8'	

Tables

4	longueur	4'
4		6'
12		8'

Nacelle

(batterie, électrique)	1	Genie	AWP-36S
(électrique)	1	Up-Right	UL33

Escabeaux

hauteur:	2	Louisville-Werner	6'
	2		8'
	3		10'
	2		12'

Tapis de danse

Harlequin Cascade	10	49' x 6'-7"	laizes
-------------------	----	-------------	--------

Tapis noirs pour batterie

2	4' x 8'	tapis
2	8' x 8'	

Éclairage

Compagnie de tournée (120 / 208 volts)

situé côté cour	1	400 A - cam-lock
* branchement possible lorsque disponible	1	400 A - cam-lock
Lointain Cour	1	100 A - cam-lock

Projecteurs de poursuite

projecteur de poursuite	2	Robert Juliat	Aramis HMI	2.5 kw
-------------------------	---	---------------	------------	--------

Commande d'éclairages

Console principale (à la cabine d'éclairage)	1	ETC APEX 20	24,576 sorties	avec MIDI, SMPTE, 2 Gadget DMX internes
télécommande	1	ETCpad		
Console secondaire (sur scène à cour)	1	ETC Ion Xe 20	12,288 sorties	
Dispositif de secours (fixe)	1	APEX Processeur	24,576 sorties	
Système mobile EOS	1	ordinateur PC portable avec gadget		
gradateurs	618	Strand	C-21 / 2.4 Kw	Un gradateur = un circuit
gradateurs	24	Strand	C-21 / 6 Kw	

Équipements fixes

Passerelle (salle)		ETC - Source Four		
F.O.H	6	# 0	19°	575 w
	24	# 1er	zoom 15° x 30°	750 w
	24	# 2e		750 w
Périacles	24	ETC - S4	26°	575 w
	24		19°	575 w
Lanternes d'horizon	8	Iris 4		1 Kw
lumières de travail	24	DEL	blanc	non-graduable

Équipements mobiles

Appareils lentilles disponible	144	ETC	Source four	575 w
	36		19°	
	64		26°	
	60		36°	
	18		50°	
Projecteurs Strand	64	zoom SL	15° x 32°	575 w
	24		23° x 50°	575 w
	40	fresnel 8"	8° x 62°	2 Kw
	10	fresnel 6"	15° x 59°	1 Kw
Projecteurs Altman Ampoules disponible	84	Par 64		1 Kw
		Large - Moyen - Serré - Très serré		
rampe de sol (4 x circuits)	40	Par ACL (simple)		
	14	Aurora 4'-4" - (1320 mm)		1 Kw

Accessoires d'éclairage - Lighting accessories

Porte-gobo	40	ETC	type A	
	40		type B	
	40	Strand	type B	
Iris	24	ETC		
	24	Strand		
bases pour projecteur	24	simple		
échelles d'éclairage sur porteuses latérales	12	30" x 5'		
base mobile pour éclairage latéral	12	2' - 4' - 6' - 8' - 10' - 12'		
Filtres de couleurs		Roscolux		
Machine à brouillard		MDG	Atmosphere	avec frais

Son

Clause 9.2 du contrat: Le Théâtre Maisonneuve est situé au-dessus du Théâtre Jean-Duceppe. Le LOCATAIRE s'engage à respecter à la satisfaction de la SOCIÉTÉ le volume de son permis au Théâtre Maisonneuve soit un maximum de **quatre-vingt-seize (96) dBC**.

Compagnie de tournée (120 / 208 volts)

situé côté cour	100 A - cam-lock
-----------------	------------------

Console de mixage

Position de la console	Au centre du parterre, dernières rangées	
largeur x profondeur utiles	92" x 102"	2,34m x 2,59m

console audio numérique 56 entrées / 56 sorties	1	DIGICO (CORE v2)	SD-10 opticores SD-RACK
--	---	------------------	----------------------------

Disponible de Septembre à mai : console audio numérique 40 entrées / 16 sorties	1	DIGICO (CORE v2)	SD-9 D-Rack
---	---	------------------	----------------

50 lignes balancées (mobile sur scène)	1	multi-patch	patch box
16 lignes balancées (sur scène côté cour)	1		

Système de salle

enceinte sub-basse Centre (fixe)	2	Meyer Sound	600-HP
enceinte sub-basse Parterre G + D (fixe)	2		900-LFC
enceinte Top G + D (fixe)	28		MINA
enceinte Parterre G + D (fixe)	2+2		UPQ-1P / UPQ-2P
enceinte d'Avant-scène	6		UP-4XP
enceinte délai d'appoint Corbeille (fixe)	2	EAW	JF-80
enceinte délai d'appoint Balcon (fixe)	4	Meyer Sound	UPJ-1P
processeur pour gestion du système principale (fixe)	2	Meyer Sound	Galileo 616

Système de moniteurs de scène

8 circuits de moniteurs comprenant:				
moniteur passif	8	L'acoustics	X12	avec trépieds, support X-US1215 (U version courte)
amplificateur	2	L'acoustics	LA4X	
enceinte appoint de retour	2	Meyer Sound	MSL-4 P	

Appareils mobiles

lecteur CD	1	SONY	CDP-D11
égalisateur (foh)	1	Klark teknik	DN-360

Microphones

2	DPA	4099	Piano Kit
3		MX393	
7		SM-57	
7		SM-58	
4	Shure	SM-58S	Interrupteur on/off
2		SM-81	
2		SM-87	
1		SM-91	
1		Beta 52	
3	Audio-Technica	ATM350	
4		KM-184	
1	Neumann	TLM-193	
2		E906	
6		E604	avec clip à percussion
4	Sennheiser	MD-421	
4		MD-441	
3		MKH-40	
2		MKH-60	avec clip anti-choc
2	AKG	C-414 ULS	avec clip anti-choc
2		C-414B	avec clip anti-choc
1		C-451	
2	Crown	PZM 30RB	
4		PCC 160	
4	Countryman podium / goose neck 18"		
3	Klark teknik	LBB100 active	
6		DN-100	
3	Radial	Pro DI (passive)	
14	Grands avec perches		
4	Petits avec perches		
4	Grands, Atlas		
4	Petits, Atlas		
4	Petites perches		
5	Pied de table		

Communications à fil digital

Stations fixes répartis dans le théâtre	3	CLEAR COM	HelixNet	1 pupitre régisseur, 1 cabine éclairage, 1 rack audio
Postes filaires mobiles	7	CLEAR-COM	HBP-2X	
Postes filaires permanents	3	CLEAR-COM	HBP-2X	1 poursuite Cour, 1 poursuite Jardin, 1 p. charge
Postes de bureau mobiles avec enceinte	2	CLEAR-COM	HKB-2X	
Postes de bureau permanent avec enceinte	4	CLEAR-COM	HKB-2X	1 console éclairage, 1 B. Prod, 1 cintrier, 1 console scène
Entrée système invité	1	A, B, C, D		4 canaux 2Wire, 4 canaux 4Wire

Système de communication sans fil digital

système sans fil (Transmetteur)	1	CLEARCOM	Freespeak II base 2
postes mobiles (Recepteur)	8		2,4 Ghz

Système pour malentendants

DECADE	89,9 FM
--------	---------

Projection vidéo

Plateforme pour projecteur au nez de corbeille excentrée de 36"	2	300 lbs - 135 Kg CMU	30" Prof x 36" Large
---	---	----------------------	----------------------



Cinéma / Film

Les équipements de cinéma sont disponibles pour l'usage exclusif des projections numériques sur l'écran de cinéma uniquement. **Aucune modification de réglage n'est permis** sur le projecteur et sa lentille. Un technicien de projection spécialisé est requis pour la mise en fonction et l'opération des équipements de projection.

Projecteur numérique

projecteur numérique	1	CHRISTIE	Solara 2230	Fixe
lentille à haute luminosité	1		1,81 - 3,0:1	Fixe
serveur vidéo	1	DOLBY	IMS2000	Fixe
processeur audio	1		CP750	Fixe
cinema Scaler	1	Kramer	VP734	Fixe

Écran

hauteur	6,25 m	20'- 6"
largeur	12,80 m	41'-11"

Monté sur la perche no 18 et actionné par treuil motorisé

Son ambiphonique 5.1

enceinte sub-basse*	2	Meyer Sound	650P	* à même le système de sonorisation de la salle déjà existant
L/C/R	3		CQ-1P	
ambiphonique (5.1 configuration)	16	OUTLINE	MOVIE FX 101	
Processeur	2		XILICA XP 8080	

THÉÂTRE MAISONNEUVE

Le dossier technique de la salle, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le département technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

The technical documentation of the venue that includ stage, sound or lighting is not list as a contract. Contact the technical department for an update on this document.

ACCROCHAGE STANDARD DU THÉÂTRE / HOUSE HANG

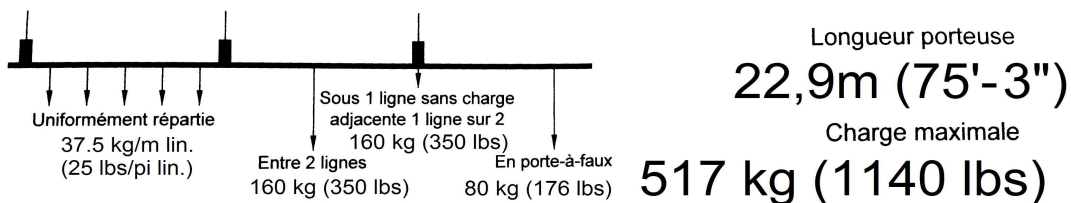
mètres meters	pieds feet	équipe set number	description	description	grandeur mètres / meters	grandeur pieds / feet	date
6,25	20'-6"	avant-scène	porteuse motorisée (544kg / 1200 lbs)	motorized pipe	14,73	48'0"	
3,20	10'-6"	avant-scène	porteuse motorisée (544kg / 1200 lbs)	motorized pipe	14,73	48'0"	
Vers la salle		↑	3 x Service DEL (Fixe)	3 x LED worklights (Fixed)			
0,00	0'-0"						
Vers la scène		↓					
0,15	0'-6"		rideau d'amiante (permanent)	asbestos curtain (permanent)			
0,58	1'-11"	01	rideau-maison (permanent)	main house curtain (permanent)			
0,86	2'-10"	1	fond noir # 1	black backing # 1	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011
1,01	3'-4"	2	pendrillons # 1	legs # 1	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
1,16	3'-10"	3					
1,32	4'-4"	4					
1,49	4'-11"	5					
1,67	5'-6"	6					
1,87	6'-2½"	7					
2,08	6'-10"	8	6 x Service DEL (Fixe)	6 x LED worklights (Fixed)			
2,26	7'-5"	9					
2,44	8'-0"	10					
2,59	8'-6"	11					
2,72	8'-11"	12	frise # 1	border # 1	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
2,97	9'-9"	13	pendrillons # 2	legs # 2	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
3,15	10'-4"	14					
3,33	10'-11"	15					
3,51	11'-6"	16					
3,68	12'-1"	17	frise # 2	border # 2	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
3,86	12'-8"	--	écran de cinéma (permanent)	movie screen (permanent)			
4,03	13'-3"	19					
4,22	13'-10"	20					
4,39	14'-5"	21					
4,57	15'-0"	22	frise # 3	border # 3	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
4,75	15'-7"	23	pendrillons # 3	legs # 3	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
4,93	16'-2"	24	6 x Service DEL (Fixe)	6 x LED worklights (Fixed)			
5,11	16'-9"	25					
5,28	17'-4"	26					
5,51	18'-1"	27					
5,74	18'-10"	28					
5,89	19'-4"	29					
6,07	19'-11"	30					
6,25	20'-6"	31					
6,43	21'-1"	32					
6,60	21'-8"	33					
6,78	22'-3"	34	fond noir # 2	black backing # 2	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011
6,96	22'-10"	35	pendrillons # 4	legs # 4	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
7,11	23'-4"	36					
7,32	24'-0"	37					
7,49	24'-7"	38					
7,67	25'-2"	39	6 x Service DEL (Fixe)	6 x LED worklights (Fixed)			
7,85	25'-9"	40					
8,03	26'-4"	41					
8,23	27'-0"	42					
8,46	27'-9"	43					

ACCROCHAGE STANDARD DU THÉÂTRE / HOUSE HANG

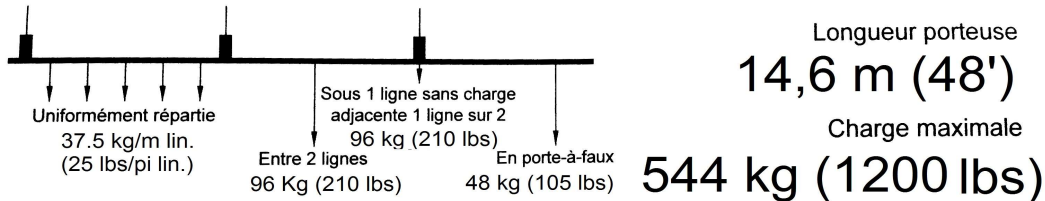
mètres meters	pieds feet	équipe set number	description	description	grandeur mètres / meters	grandeur pieds / feet	date
8,66	28'-5"	44					
8,84	29'-0"	45					
9,02	29'-7"	46	frise # 4	border # 4	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
9,19	30'-2"	47	pendrillons # 5	legs # 5	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	
9,37	30'-9"	48					
9,55	31'-4"	49					
9,73	31'-11"	50	fond noir # 3	black backing # 3	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011
9,91	32'-6"	51	rideau sur patience (permanent)	black traveller (permanent)	(2) 10,67 x 10,67	(2) 35' x 35'	2011
10,08	33'-1"	52					
10,26	33'-8"	53					
10,44	34'-3"	54					
10,62	34'-10"	55					
10,79	35'-5"	56					
11,02	36'-2"	57	frise # 5	border # 5	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
11,25	36'-11"	58	pendrillons # 6	legs # 6	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
11,40	37'-5"	59					
11,58	38'-0"	60	herse d'éclairage du cyc 4 couleurs	cyclorama light bar 4 colours		Fixe	
11,76	38'-7"	61					
11,96	39'-3"	62					
12,12	39'-9"	63					
12,27	40'-5"	64					
12,47	40'-11"	65					
12,65	41'-6"	66					
12,83	42'-1"	67					
13,00	42'-8"	68	pendrillons # 7	legs # 7	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
13,18	43'-3"	69	fond noir # 4	black backing # 4	21,34 x 10,67	70' x 35'	
13,36	43'-10"	70					
13,54	44'-5"	71	cyclorama p.v.c.	cyclorama p.v.c.	21,34 x 12,19	70' x 40'	
13,69	44'-11"	72	fond noir # 5	black backing # 5	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011

** Ouverture des pendrillons / standard opening = 44'

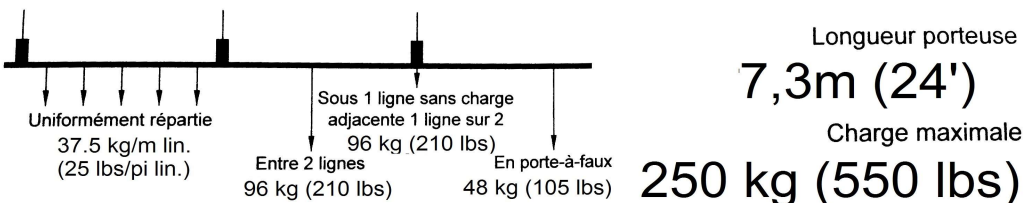
Perches à contre-poids - Counterweight pipes load (1 à 72 sauf 18) :

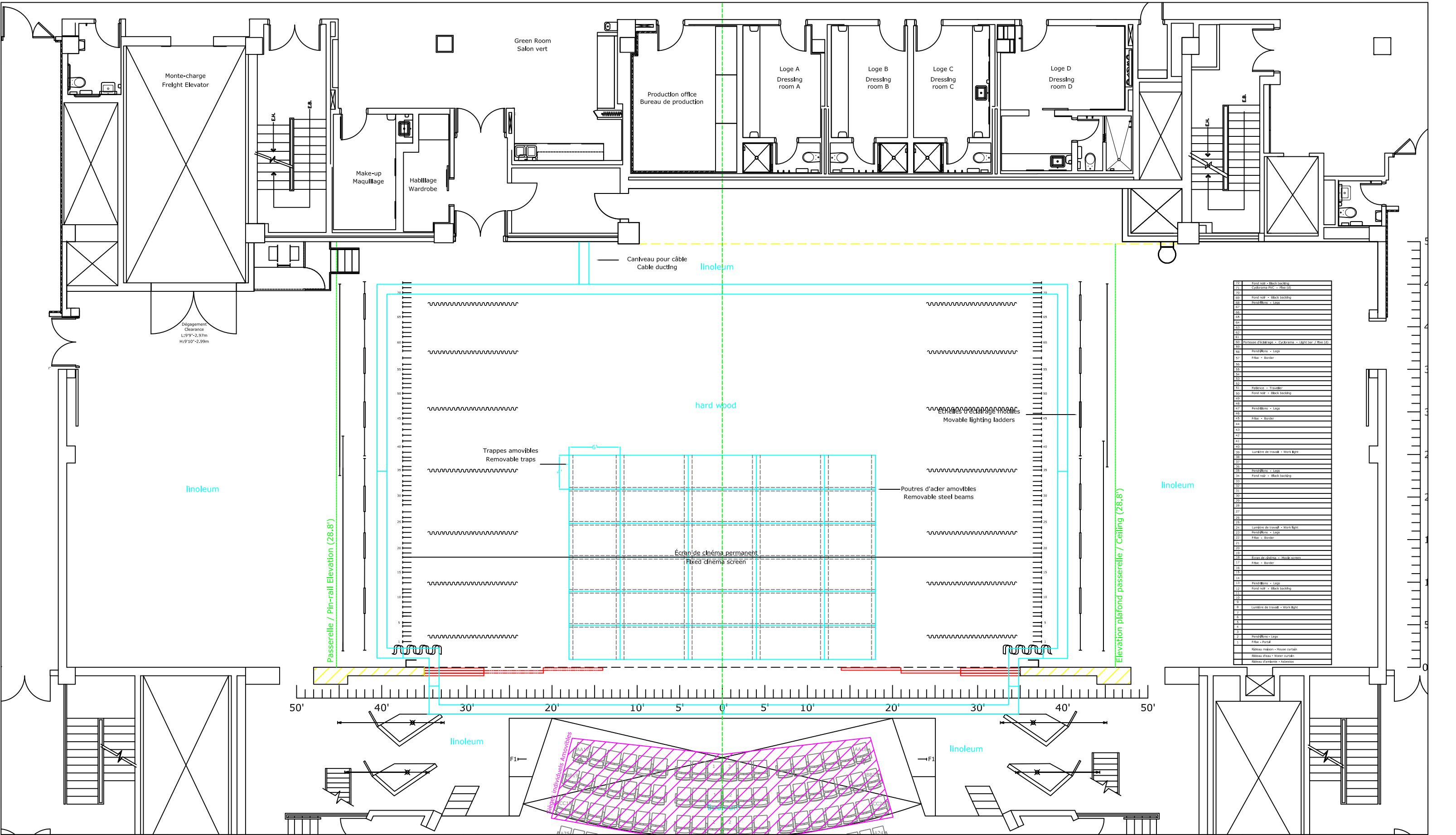


Perches motorisées d'avant-scène - FOH motorized pipes load (F1 & F2) :



Perches motorisées allemandes - German motorized pipes load (C3-AS & LT, J3-AS & LT) :





72	Fond ride - Black backing
71	Cyclorama PVC - Rise (G)
70	Fond ride - Black backing
69	Fond ride - Black backing
68	Fond ride - Logo
67	Fond ride - Logo
66	Fond ride - Logo
65	Fond ride - Logo
64	Fond ride - Logo
63	Fond ride - Logo
62	Fond ride - Logo
61	Fond ride - Logo
60	Fond ride - Logo
59	Fond ride - Logo
58	Fond ride - Logo
57	Fond ride - Logo
56	Fond ride - Logo
55	Fond ride - Logo
54	Fond ride - Logo
53	Fond ride - Logo
52	Fond ride - Logo
51	Fond ride - Logo
50	Fond ride - Logo
49	Fond ride - Logo
48	Fond ride - Logo
47	Fond ride - Logo
46	Fond ride - Logo
45	Fond ride - Logo
44	Fond ride - Logo
43	Fond ride - Logo
42	Fond ride - Logo
41	Fond ride - Logo
40	Fond ride - Logo
39	Fond ride - Logo
38	Fond ride - Logo
37	Fond ride - Logo
36	Fond ride - Logo
35	Fond ride - Logo
34	Fond ride - Logo
33	Fond ride - Logo
32	Fond ride - Logo
31	Fond ride - Logo
30	Fond ride - Logo
29	Fond ride - Logo
28	Fond ride - Logo
27	Fond ride - Logo
26	Fond ride - Logo
25	Fond ride - Logo
24	Fond ride - Logo
23	Fond ride - Logo
22	Fond ride - Logo
21	Fond ride - Logo
20	Fond ride - Logo
19	Fond ride - Logo
18	Fond ride - Logo
17	Fond ride - Logo
16	Fond ride - Logo
15	Fond ride - Logo
14	Fond ride - Logo
13	Fond ride - Logo
12	Fond ride - Logo
11	Fond ride - Logo
10	Fond ride - Logo
9	Fond ride - Logo
8	Fond ride - Logo
7	Fond ride - Logo
6	Fond ride - Logo
5	Fond ride - Logo
4	Fond ride - Logo
3	Fond ride - Logo
2	Fond ride - Logo
1	Fond ride - Logo



Salle / Location:

THÉÂTRE MAISONNEUVE
175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

VUE EN PLAN - SCÈNE
PLAN VIEW AT STAGE LEVEL

Dessin /Drawing:

PDA-TM-1_AI

Échelle / Scale:

Voir règle - See ruler

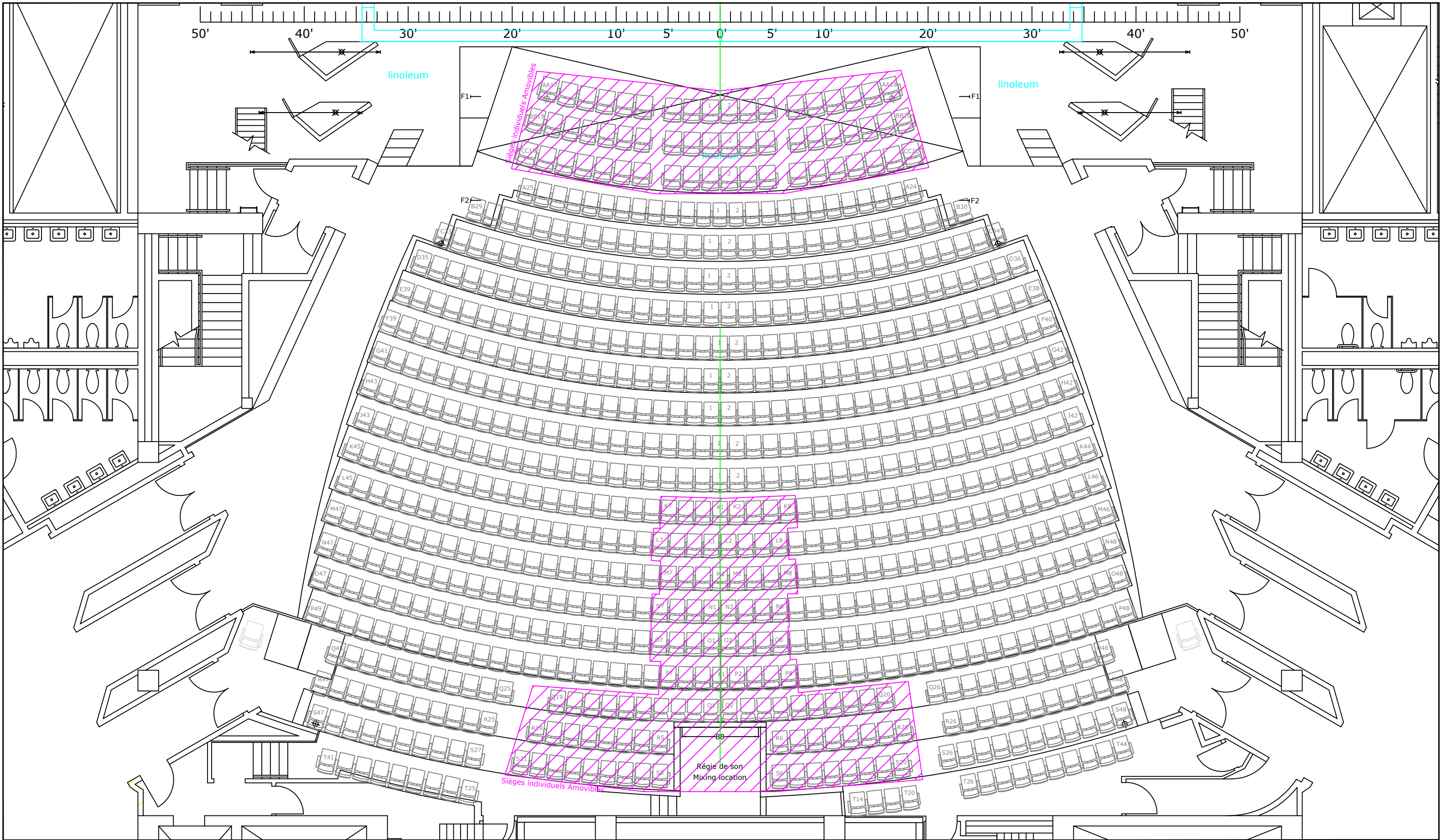
Date:

Sept / September '16

Format:

Architecturale / Impérial

11"x 17"



Salle / Location:

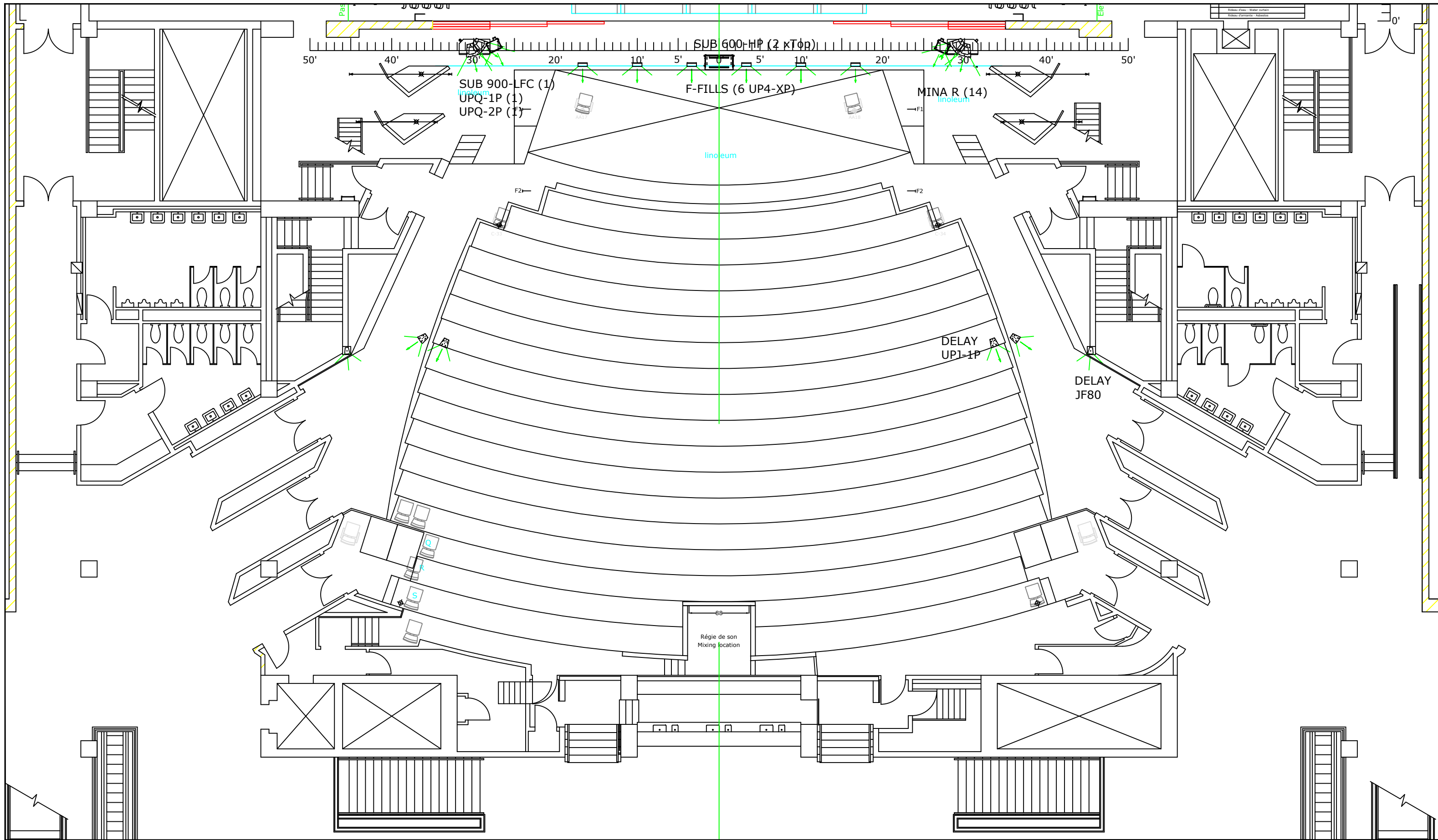
THÉÂTRE MAISONNEUVE

175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

VUE EN PLAN - SIÈGES
PLAN VIEW AT STAGE LEVEL - SEATS

Dessin /Drawing: PDA-TM-1_AI	
Échelle / Scale: Voir règle - See ruler	Date: March/Mars '16
Format: Architecturale / Impérial 11"x 17"	



Place
des
Arts

Salle / Location:

THÉÂTRE MAISONNEUVE
175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

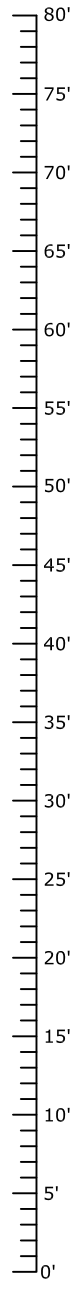
VUE EN PLAN - AUDIO
PLAN VIEW AT STAGE LEVEL - AUDIO

Dessin /Drawing:
PDA-TM-1_AI

Échelle / Scale:
Voir règle - See ruler

Format:
Architecturale / Impérial
11"x 17"

Date:
Sept / Septembre '19



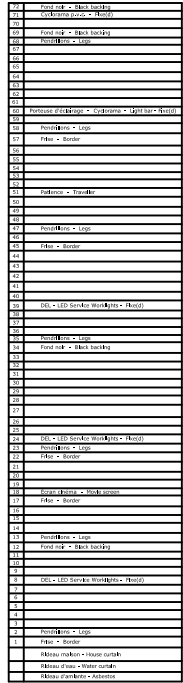
Salle / Location:

THÉÂTRE MAISONNEUVE
175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

COUPE LONGITUDINALE
SECTION VIEW

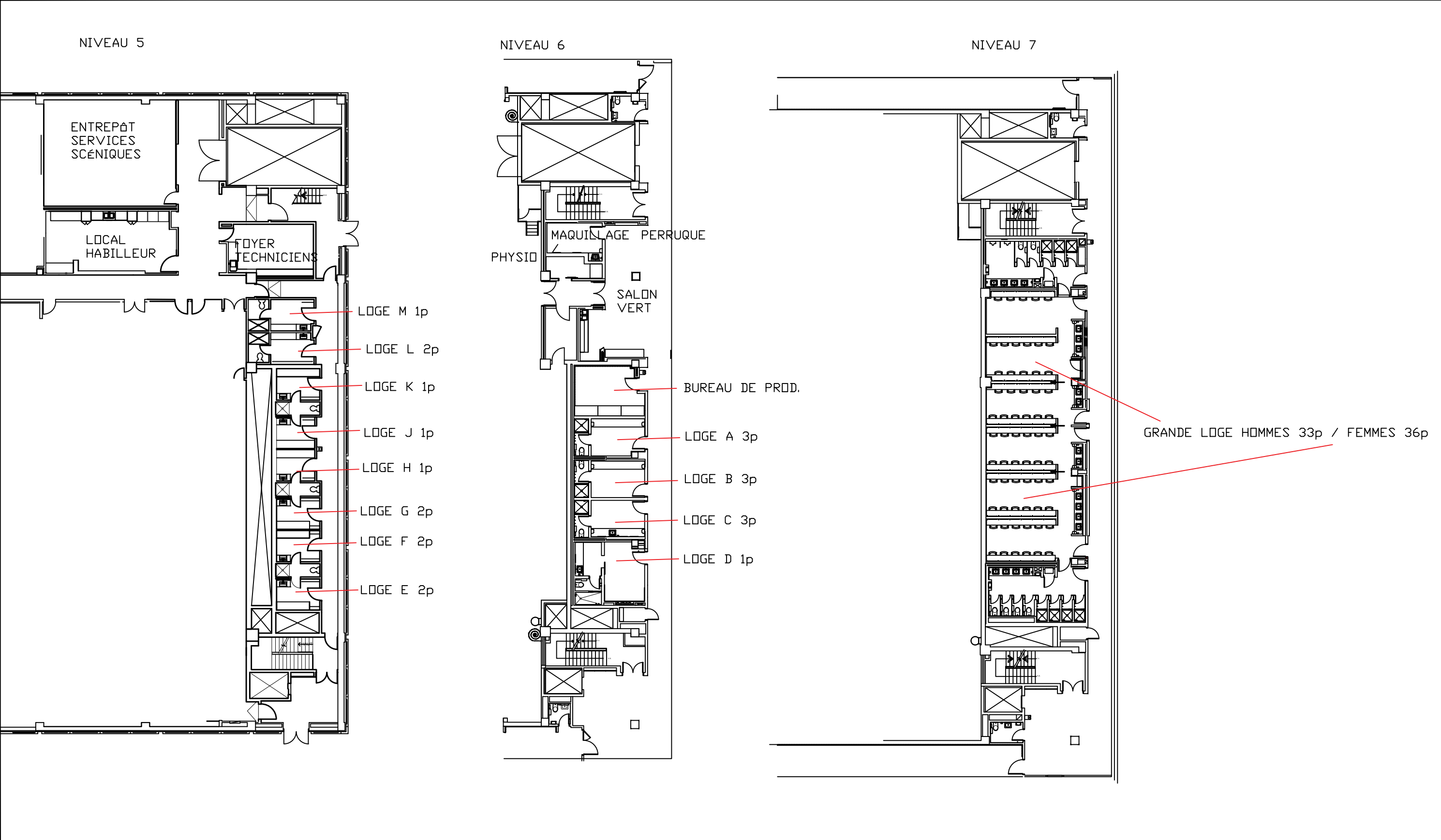
DessIn /Drawing: PDA-TM-2_AI	
Échelle / Scale: Voir règle - See ruler	Date: Janv / January '21
Format: Architecturale / Impérial 11"x 17"	



THÉÂTRE MAISONNEUVE
175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

ÉCLAIRAGE - LIGHTING
VUE EN PLAN/COUPE
PLAN/SECTION VIEW

Format:
Architecturale / Impérial
11"x 17"



Salle / Location:

THÉÂTRE MAISONNEUVE
175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

Vue en Plan - LOGES
5, 6, 7 Étages (floor)

Échelle / Scale:	Date: March / Mars 2019
Format: Architecturale / Impérial 11'x 17'	