THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Mis à jour - Août 2026 - **RESTRICTION D'HORAIRE AU QUAI 1410 St-Urbain**

Le dossier technique de la salle, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le département technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

https://www.placedesarts.com/location-salle/theatre-jean-duceppe

Informations Générales

Salle

Fauteuils	Capacité normale
nombre de fauteuils pour la location	747
nombre de fauteuils réservés à la direction	8
Total	755

Dimensions de la salle

du rideau maison à la dernière rangée de fauteuils		
	22,63m	74'-3"

Entrée des artistes

1600, rue St-Urbain

Quai de chargement

1410, rue St-Urbain A PARTIR DE JUIN 2026 DES RESTICTIONS D'ACCÈS S'APPLIQUENT (quai fermé entre 7h et 16h en semaine)
1444, rue St-Urbain : uniquement pour les livraisons courtes OUVERT EN TOUT TEMPS PENDANT LES TRAVAUX

De plein pied avec la rue, la scène du théâtre se situe à deux niveaux au-dessus du niveau de la rue.
Le matériel scénique et les caisses de costumes doivent être transportés sur scène par monte-charge.

Dimensions du quai de chargement		
largeur	9,58 m	31'-5"
longueur	13,11 m	43'-0"
hauteur libre	3,05 m	10'-0"
hauteur du quai	1,09 m	3'-7"

Monte-charge		
Poids maximum autorisé	6,8 T	15 000 lbs
largeur	3,48 m	11"-5'
longueur	7,77 m	25'-6"
hauteur	3,48 m	11'-5"

Porte du monte-charge		
Largeur	2,97 m	9'-9"
Hauteur	3,00 m	9'-10"

On ne peut faire entrer des éléments de décors de plus de 7,0 m (23'0") de longueur à cause de l'emplacement de la porte du monte-charge.

Bureau de production

Au niveau des loges (niveau scène) (1 personne)	**T02 005**
téléphone :	514-285-4326

Loges des artistes

Niveau 2, niveau scène

(1 personne) toilette et douche	loge **1**
(2 personnes) toilette et douche	loge **2**
(3 personnes) toilette et douche	loge **3**
(3 personnes) toilette et douche	loge **4**
(3 personnes) toilette et douche	loge **5**
(4 personnes) toilette et douche	loge **6**

Niveau 1

(13 personnes) - toilettes et douches	Grande loge

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Magasin des costumes

salle au niveau scène			
longeur		3,96m	13'-0"
largeur		4,57m	15'-0"
	1	évier	
	2	lessiveuse	
	2	sécheuse	
	1	fer à repasser	
	1	Jiffy steamer	
	2	cabine d'essayage 2,4m x 2,4m (8' x 8')	

NB: les préposés à l'habillage sont membres de l'AITSE local 863

Salles de répétitions

disponible sur demande

Scène

Description et dimensions de la scène

Capacité de la scène et des coulisses	52	
Plancher de scène	recouvert de linoléum noir.	
Charge permise sur le plancher de scène	kg / m²	lbs/pi²
	650	150
Ouverture de scène (2 Panneux mobiles)		
hauteur maximale	7,62m	25'-0"
largeur maximale	16,15m	53'-6"
largeur intermédiaire	12,86m	42'-3"
largeur minimale	9,45m	31'-0"
Dimension de la scène		
Hauteur	0,56 m	1'-10"
Largeur totale	42,67m	140'-0"
du centre au mur côté jardin	22,86m	75'-0"
du centre au mur côté cour	19,81m	65'-0"
Profondeur totale	17,32m	56'-10"
du rideau au mur du lointain	15,70m	51'-8"
du rideau au bord de la scène	1,55m	5'-2"
Hauteur libre sous porteuses	10,52m	34'-4"
sous la passerelle de service jardin	8,12m	26'-7"
sous la passerelle de service cour	8,12m	26'-7"
Dégagement des décors côté jardin		
largeur	12,40m	40'-8"
longueur	13,11m	43'-0"
Dégagement des décors côté cour		
largeur	10,36m	34'-0"
longueur	10,54m	34'-7"
Fosse d'orchestre ou vomitoire		
largeur	3,96m	13'-0"
longueur	4,88m	16'-0"

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Système d'accrochage

Porteuses : **Système à l'allemande à chargement simple.**

*l'opération s'effectue au niveau de la scène côté jardin

La course des contrepoids occupe tout l'espace du mur au niveau de la scène

longueur des porteuses		20,42m	67'-0"
nombre d'équipes à contrepoids *		40	
* charge maximale		635 Kg	1400 lbs

* voir liste de l'accrochage du théâtre en annexe.

Poutres mobiles de charge (treuil manuel)		au dessus des porteuses	
3 par travées (voir plan annexe)		capacité de charge	2000 lbs - 907 Kg

* les charges et le plan de gréage doivent être approuvés préalablement au montage.

Moteur 1/2T, simple frein, 100', 4,8 m/min	4	ChainMaster	BGV D8
Contrôleur	1	Artotech	4 moteurs

Sous réserve de disponibilité et facturable :

Moteur 1T, simple-frein, 100', 4,8 m/min	6	ChainMaster	BGV D8
Contôleur de moteurs	1	Theatrixx	8 moteurs

Habillage de scène

Rideau maison Velours mauve sur patience commande électrique au mur côté jardin

Rideaux de scène (velours noir)

* voir liste d'accrochage maison

ouverture des pendrillons	13,41m	44'-0"
paires de pendrillons	6	
largeur	6,10m	20'-0"
hauteur	8,23m	27'-0"
	2	
largeur	3,05m	10'-0"
hauteur	8,23m	27'-0"
	1	
largeur	4,57m	15'-0"
hauteur	9,14m	30'-0"
frises	3	
largeur	20,12m	66'-0"
hauteur	3,66m	12'-0"
	4	
largeur	20,12m	66'-0"
hauteur	3,05m	10'-0"
	2	
largeur	20,12m	66'-0"
hauteur	2,44m	8'-0"
	2	
largeur	20,12m	66'-0"
hauteur	1,83m	6'-0"
	2	
largeur	20,12m	66'-0"
hauteur	1,22m	4'-0"
rideau de fond	1	
largeur	20,12m	66'-0"
hauteur	8,23m	27'-0'
demi-fond (patience)	2	
largeur	12,19m	40'-0"
hauteur	8,23m	27'-0"
Allemandes	8	
largeur	3,96m	13'-0"
hauteur	7,92m	26'-0"
Tulle		
noir	1	
largeur	21,34m	70'-0"
hauteur	9,60m	31'-6"

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Cyclorama

de couleur crème (plastique)		1	
largeur		21,34m	70'-0"
hauteur		8,00m	26'-0"

Pupitre de régie

La cabine se trouve à l'arrière de la salle en haut côté cour.	**T04 090**
système d'appel au public (sonnerie), son de la salle	
téléphone	514-285-4320

Tables

3	longueur	4'
3		6'
2		8'

Autoportants

2	bases+bouteilles	24" x 24" - 3 trous	avec son coffre
1	ajustables 7'-12'	horizontal	
2	ajustable 6'-10'	vertical	

Nacelle

(batterie, électrique)	1	Genie	AWP-36S

Escabeaux

hauteur:	2	1.22m	4'
	3	1,83m	6'
	2	2,43m	8'
Aluminium	1	2,43m	8'
Aluminium	1	3.04m	10'
Aluminium	2	3.66m	12'
	1	3.66m	12'
échelle	1	6,10m	20'

Tapis noirs pour batterie

2	4' x 4'	tapis	
2	4' x 8'		

Praticables

praticables	8	1,22 x 1,22 m	4' x 4'
pattes	8	610 mm	24"
	22	406 mm	16"
	8	203 mm	8"
roues de praticable avec freins		2	
roues de praticable sans frein		2	
jupettes	4	406 mm x 2,44m	16" x 8'

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Éclairage

Compagnie de tournée (cam-lock 120 / 208 volts)

* faire une demande de branchement si requis	1	400 A	situé à Cour
* branchement possible lorsque disponible	1	400 A	situé à Cour
	1	60 A	situé à Jardin, au Lointain
	1	60 A	situé à Cour, au cadre
	1	200 A (Distro LED)	situé sur la passerelle à Cour (Distro LED UG en permanence avec TL4 et boitier UG)

Projecteur de poursuite

projecteur de poursuite	1	Robert Juliat	Victor	1,8kw

Commande d'éclairage

Console principale (dans la cabine éclairage)	1	ETC APEX 20	24,576 sorties	avec MIDI, SMPTE, 2 Gadget DMX internes
télécommande	1	ETCpad		
Console secondaire (sur scène à cour)	1	ETC Ion Xe 20	12,288 sorties	
Dispositif de secours (fixe)	1	APEX Processeur	24,576 sorties	
Système mobile EOS	1	ordinateur PC portable avec gadget		

gradateurs	408	STRAND	C-21 / 2.4 Kw	circuit gradué
gradateurs	48		C-21 / 6 Kw	circuit gradué
direct à relai (pour LED)	30		C-21 / 2.4 Kw	circuit direct (à relai)

Équipements fixes

Portants latéraux — **ETC - Source Four et ETC - S4 WRD Color II**

	Par côté	S4	S4 WRD	
portants # 1 (J. & C.)	4+4	575w	color II	19°
portants # 2 (J. & C.)	4+4	575w	color II	19°
portants # 3 (J. & C.)	4+4	575w	color II	10°

Cyclorama LED	20	ChromaQ Colour force II 72	10 fixes à la remise à 0 sur la porteuse #41, 10 mobiles sur rack

FOH 1	14	ETC S4 WRD Color II	25°-50°
FOH 2	14	ETC S4 WRD Color II	26°

Équipements mobiles

Découpe	88	ETC	Source four	575W	lentilles installées : 40x19° / 24x26° / 24x36°
	48	ETC	S4 WRD Color II	led	lentilles installées : 24x19° / 24x26° / 24x36°

lentilles disponible (armoire) :	5	ETC	10°
	12		19°
	12		26°
	12		36°
	12		50°
	12		90°

Projecteurs Strand

	6	fresnel 10"	12° x 51°	5 kw
	48	fresnel 6"	6° x 55°	1 kw

Projecteurs Altman	24	Par 64		1 kw
Ampoules disponibles:		Large - Moyen - Serré - Très serré		

PAR LED	24	Altman	AIP 200	led

Divers	24	Beamlite 12"	15° x 35°	1 kw

Accessoires d'éclairage

Porte-gobo	25	ETC	type A	**Filtres de couleurs Roscolux**
	25		type B	
	20	Strand	type B	

Iris	15	ETC	
	3	Strand	

Échelle d'éclairage mobile	12	tuyaux métal	10' et plus	à assembler
bases pour projecteur	30	simple		

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Son

Compagnie de tournée (120 / 208 volts)

situé côté cour	100 A

Console audio

Console principale (8 entrées/8 sorties/4 aes local)	1	DiGiCo	Quantum 326 Pulse	
cartes d'expansions	2	DiGiCo	DMI-AMM	Optocore HMA
Rack principal (48 entrées/24 sorties)	1	DiGiCo	MQ-Rack - DiGiCo	
Contrôle à distance	1	Apple Ipad	routeur Wifi	

Système de salle

Système de son principal			
enceinte Top Gauche - Centre - Droit (fixe)	3	Meyer	UPQ-1P
enceinte Parterre G + D (fixe)	2		UPJ-1P
enceinte sub-basse Parterre G + D (fixe)	2		600HP
Système ambiophonique			
enceinte Latéral (fixe)	4	Meyer	HMS-10
enceinte Plafond (fixe)	4		UPJ-1P
enceinte mur Arrière (fixe)	4		UPJ-1P
Système de retour de scène			
enceinte	4	Meyer	UPJr-XP
enceinte	4		UP4-XP
enceinte	8		MM-4 XP
Système d'appoint avec délai		Outline	Vegas24
Processeurs			
	1	Meyer	D-Mitri DCP
	1		D-Mitri DAO-24
	1		D-Mitri DAI-24
	1		D-Mitri DAIO-168
	1		D-Mitri DAIO-816

Microphones - D.I

Microphone sans-fil	2	Shure UR4S	UR1-SM58	
	2	Shure	UR2	
Microphones à fil	2	AKG	C-451 EB	
	2	Shure	MX418/C	18" pour podium
	2	Neumann	KMR-81i	
	1	Neumann	TLM-103	Studio de son seulement
	2	Sennheiser	MKH 60	Son de la salle seulement
	8	Audio-Technica	AT897	
	3	Shure	SM-57	
	2		SM-58S	Interrupteur on/off
	4		SM-58	
	7		MX-393-C	
	1	BSS	AR116 active	
	2	Radial	J48 active	
	2	Klark Teknik	LBB100 active	
	2	Whirlwind	IMP-2 passive	

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Communication

postes numériques fixes répartis dans le théatre		CLEAR COM	HELIXNET
Station principale (1 au plateau, 1 en cabine régie)	2	HMS-4X	
Belt-pack	4	HBP-2X	
Station avec enceinte	2	HKB-2X	S-MOUNT

Système de communication sans fil

système sans fil	1	FreeSpeak II base II 2.4 GHz
postes mobiles	10	Beltpack 4 canaux

Moniteur télévisions

mobile avec pied de table	1	Samsung	40"
fixe au mur côté jardin et cour	2	Samsung	40"

Système pour malentendants

DECADE	107,9 FM

Place des Arts

Mise à jour - Août 2026 / Updated - August 2026

Théâtre JEAN DUCEPPE

ACCROCHAGE STANDARD DU THÉÂTRE / HOUSE HANG

mètres meters	pieds feet	équipe set number	description	description	poids / weigth kg	lbs	grandeur / dim. pieds / feet	date
			porteuse motorisée #2	motorized pipe #2	454 Kg	1000lbs	67'-0" L	
			porteuse motorisé #1	motorized pipe #1	454kg	1000lbs	67'-0" L	
Vers la salle		↑						
0,00	**0'0"**							
Vers la scène		↓						
			rideau d'amiante *	asbestos curtain *				
			rideau-maison *	main house curtain *				
0,30	1"	1	frise	border			66'-0' L x 10'-0' H	2011
0,51	1'-8"	2	pendrillons**	legs**			20'-0" L x 27'-0' H	2011
0,79	2'-7"	3						
1,12	3'-8"	4						
1,40	4'-7"	5						
1,70	5'-7"	6						
2,03	6'-8"	7						
2,31	7'-7"	8						
2,64	8'-8"	9	frise	border			66'-0" L x 8'-0" H	2011
2,95	9'-8"	10	pendrillons**	legs**			20'-0" L x 27'-0' H	2011
3,23	10'-7"	11						
3,56	11'-8"	12						
3,84	12'-7"	13						
4,17	13'-8"	14						
4,45	14'-7"	15						
4,78	15'-8"	16						
5,05	16'-7"	17	frise	border			66'-0' L x 10'-0' H	2011
5,38	17'-8"	18	pendrillons**	legs**			20'-0" L x 27'-0' H	2011
5,66	18'-7"	19						
5,99	19'-8"	20						
6,27	20'-7"	21						
6,60	21'-8"	22						
6,88	22'-7"	23						
7,21	23'-8"	24						
7,49	24'-7"	25						
7,82	25'-8"	26	frise	border			66'-0' L x 10'-0' H	2011
8,13	26'-8"	27	pendrillons**	legs**			20'-0" L x 27'-0' H	2011
8,43	27'-8"	28						
8,74	28'-8"	29						
9,04	29'-8"	30						
9,35	30'-8"	31						
9,65	31'-8"	32						
9,96	32'-8"	33						
10,26	33'-8"	34	frise	border			66'-0' L x 12'-0' H	2011
10,57	34'-8"	35	pendrillons**	legs**			20'-0" L x 27'-0' H	2011
10,87	35'-8"	36						
11,18	36'-8"	37						
11,48	37'-8"	38						
11,79	38'-8"	39	frise	border				2011
12,07	39'-7"	40	demi-fond (patience)	half backing (traveler)			40'-0" L x 27'-0" H	2011
12,37	40'-7"	41	Éclairage de cyclorama	Cyc Lights				
12,64	41'-6"	n/a	cyclorama (patience)	cyclorama (traveler)			70'-0" L x 26'-0" H	

* Permanent

**Ouverture des pendrillons = 44' / standard opening = 44'

LANTERNE D'HORIZON

AUDIO

CYCLORAMA

Chemin de contre-poids

Hauteur libre (Height clearance) : 26'7"

MOBILE 20' -6,09m MAX

J1-13 M-13 C1-13
J1-12 M-12 C1-12
J1-11 M-11 C1-11
J1-10 M-10 C1-10
J4-09 J3-09 J2-09 J1-09 M-09 C1-09 C2-09 C3-09 C4-09
J4-08 J3-08 J2-08 J1-08 M-08 C1-08 C2-08 C3-08 C4-08
J1-07 M-07 C1-07
J1-06 M-06 C1-06
J1-05 M-05 C1-05
J1-04 M-04 C1-04
J3-03 J2-03 J1-03 M-03 C1-03 C2-03 C3-03

RIDEAU MAISON

PERCHE ELECT.MOBILE 1

PERCHE ELECT.MOBILE 2

UPJ-1P

UPQ-1P

UPQ-1P

UPQ-1P

UPJ-1P

800-HP

PASSERELLE D'ÉCLAIRAGE

45' 40' 35' 30' 25' 20' 15' 10' 5' 0' 5' 10'

Place des Arts

Salle / Location:

THÉÂTRE JEAN DUCEPPE

175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

VUE DE DESSUS SCÉNE

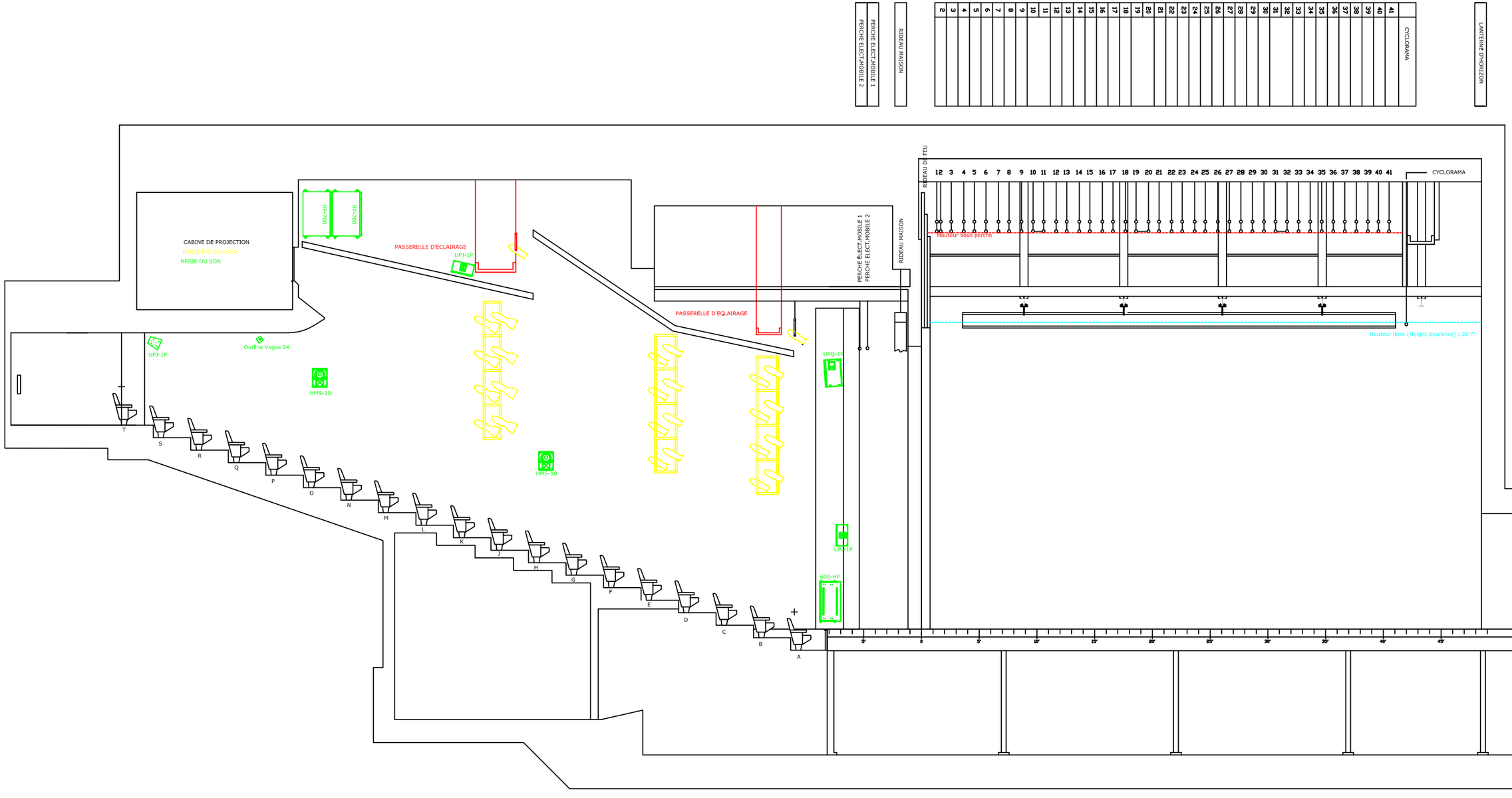
STAGE TOP VIEW

Dessin /Drawing:
JD-salle&coupe.dwg

Échelle / Scale:
Voir règle - See ruler

Date:
Oct / October '17

Format:
Architecturale / Impérial
11"x 17"



Place des Arts

Salle / Location:

THÉÂTRE JEAN DUCEPPE

175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

COUPE

SECTION

Dessin /Drawing:
JD-coupe de salle.dwg

Échelle / Scale:
Voir règle - See ruler

Date:
Fev / February '19

Format:
Architecturale / Impérial
11"x 17"

		J1-06	M-06	C1-06		
		J1-05	M-05	C1-05		
		J1-04	M-04	C1-04		
J3-03	J2-03	J1-03	M-03	C1-03	C2-03	C3-03

RIDEAU MAISON

PERCHE ELECT.MOBILE 1

PERCHE ELECT.MOBILE 2

UPJ-1P

UPQ-1P

UPQ-1P

UPQ-1P

UPJ-1P

600-HP

PASSERELLE D'ECLAIRAGE

HMS-10

HMS-10

PASSERELLE D'ECLAIRAGE

UPJ-1P

UPJ-1P

UPJ-1P

UPJ-1P

700-HP

700-HP

HMS-10

HMS-10

REGIE DU SON

CABINE DE PROJECTION

Outline Vegas 24

CABINE DU REGISSEUR

REGIE D'ECLAIRAGE

UPJ-1P

UPJ-1P

UPJ-1P

UPJ-1P

Place des Arts

Salle / Location:

THÉÂTRE JEAN DUCEPPE

175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

VUE DE DESSUS - Sonorisation

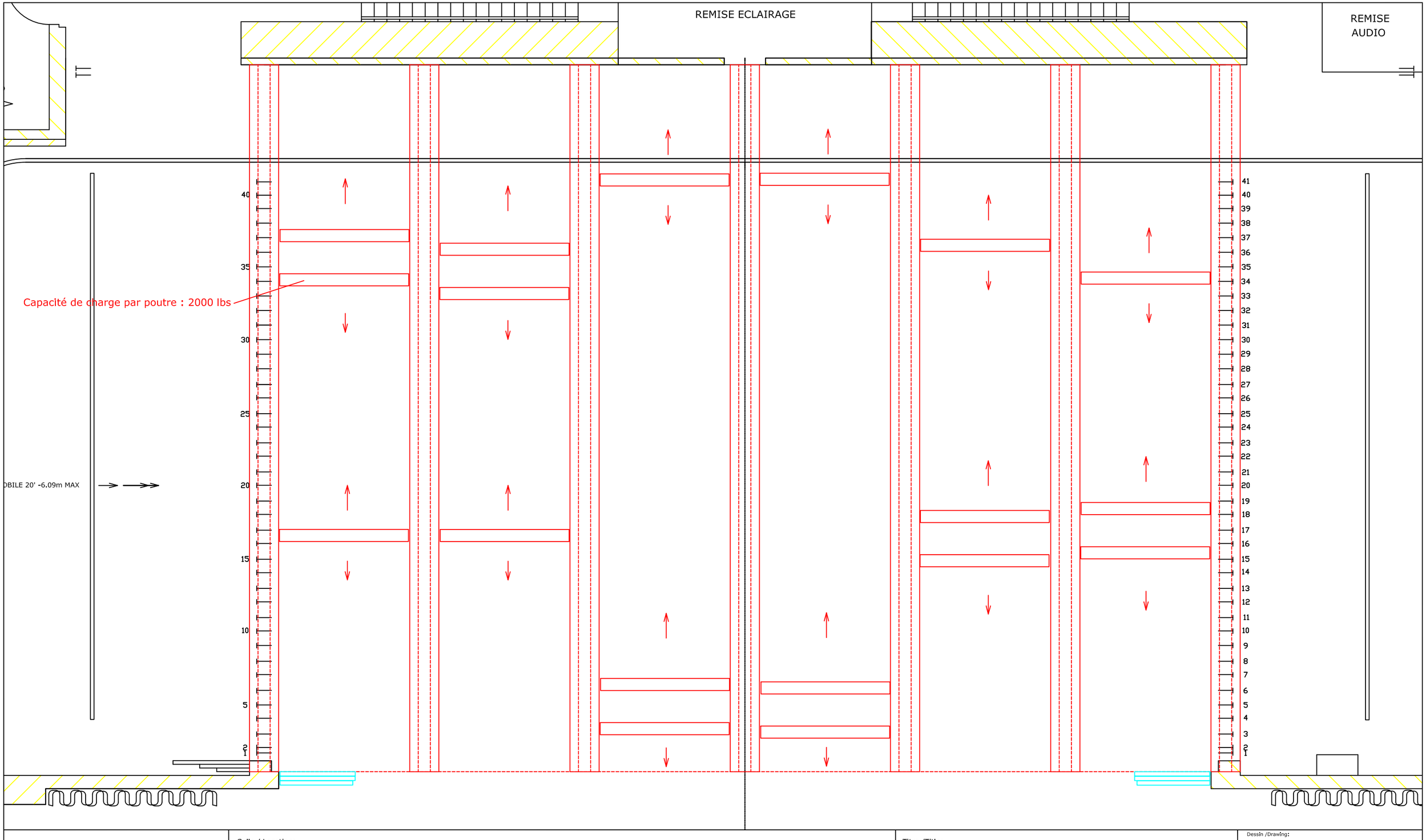
House Sound System - TOP VIEW

Dessin /Drawing: JD-salle&coupe.dwg

Échelle / Scale: Voir règle - See ruler

Date: Fev / February '19

Format: Architecturale / Impérial 11"x 17"



Place des Arts
Québec

Salle / Location:

THÉÂTRE JEAN DUCEPPE

175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

VUE DE DESSUS - Poutres mobiles (gréage)

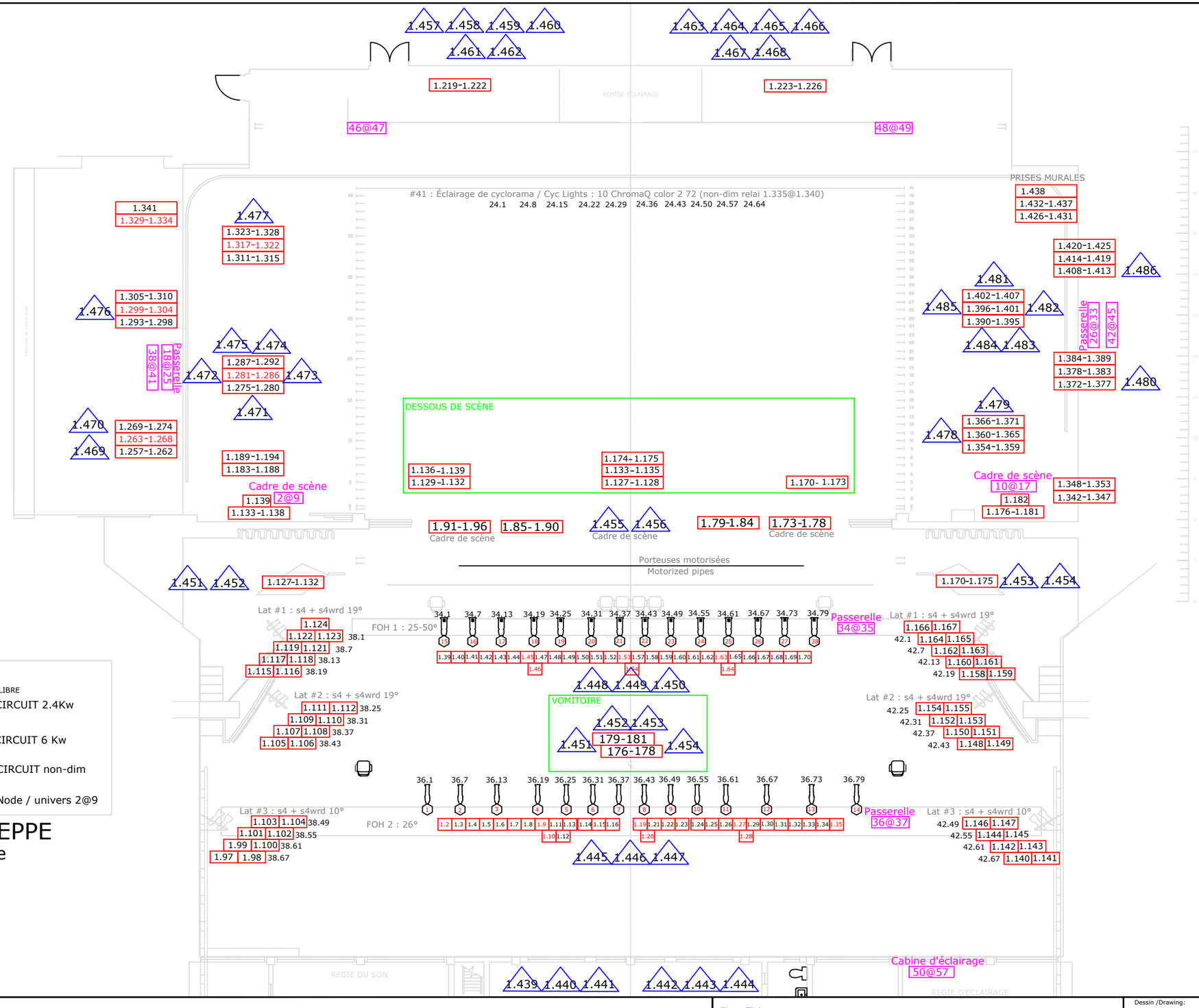
Rigging beam - TOP VIEW

Dessin /Drawing:
JD-salle&coupe.dwg

Échelle / Scale:
Voir règle - See ruler

Date:
Fev / February '19

Format:
Architecturale / Impérial
11"x 17"



LÉGENDE / LEGEND

COULEUR/COLOR

SOURCE IV 19°
SOURCE IV 26°
ETC S4wrd color II 25-50°
ETC S4wrd color II 26°
PAR - ETC

CIRCUIT LIBRE

1.97 CIRCUIT 2.4Kw
CIRCUIT 6 Kw
1.268 CIRCUIT non-dim
2@9 Node / univers 2@9

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE
Circuiteries d'éclairage

Place des Arts
Québec

Salle / Location:

THÉÂTRE JEAN DUCEPPE
175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

Plan des circuits d'éclairage
Lighting plot of circuiteries

Dessin /Drawing: PDA-TM-4_AI
Échelle / Scale: Voir règle - See ruler
Date: Août. / August 2026
Format: Architecturale / Impérial
11"x 17"

Registre des projecteurs LED Théâtre Jean Duceppe

Mfr.	Modèle	Modèle2	ID	Uni	Adress	Adresse	Mode	Circuit	Position	Degré
ETC	Source 4WRD	Color II	1	36	1	36.1	[6]	18	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	2	36	7	36.7	[6]	18	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	3	36	13	36.13	[6]	18	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	4	36	19	36.19	[6]	18	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	5	36	25	36.25	[6]	18	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	6	36	31	36.31	[6]	18	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	7	36	37	36.37	[6]	18	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	8	36	43	36.43	[6]	17	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	9	36	49	36.49	[6]	17	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	10	36	55	36.55	[6]	17	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	11	36	61	36.61	[6]	17	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	12	36	67	36.67	[6]	17	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	13	36	73	36.73	[6]	17	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	14	36	79	36.79	[6]	17	FOH 2	26°
ETC	Source 4WRD	Color II	15	34	1	34.1	[6]	56	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	16	34	7	34.7	[6]	56	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	17	34	13	34.13	[6]	56	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	18	34	19	34.19	[6]	56	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	19	34	25	34.25	[6]	56	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	20	34	31	34.31	[6]	56	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	21	34	37	34.37	[6]	56	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	22	34	43	34.43	[6]	55	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	23	34	49	34.49	[6]	55	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	24	34	55	34.55	[6]	55	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	25	34	61	34.61	[6]	55	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	26	34	67	34.67	[6]	55	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	27	34	73	34.73	[6]	55	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	28	34	79	34.79	[6]	55	FOH 1	25-50°
ETC	Source 4WRD	Color II	101	38	1	38.1	[6]	71	Périacle 1 Jardin	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	102	38	7	38.7	[6]	71	Périacle 1 Jardin	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	103	38	13	38.13	[6]	71	Périacle 1 Jardin	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	104	38	19	38.19	[6]	71	Périacle 1 Jardin	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	105	42	1	42.1	[6]	37	Périacle 1 Cour	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	106	42	7	42.7	[6]	37	Périacle 1 Cour	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	107	42	13	42.13	[6]	37	Périacle 1 Cour	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	108	42	19	42.19	[6]	37	Périacle 1 Cour	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	111	38	25	38.25	[6]	72	Périacle 2 Jardin	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	112	38	31	38.31	[6]	72	Périacle 2 Jardin	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	113	38	37	38.37	[6]	72	Périacle 2 Jardin	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	114	38	43	38.43	[6]	72	Périacle 2 Jardin	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	115	42	25	42.25	[6]	38	Périacle 2 Cour	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	116	42	31	42.31	[6]	38	Périacle 2 Cour	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	117	42	37	42.37	[6]	38	Périacle 2 Cour	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	118	42	43	42.43	[6]	38	Périacle 2 Cour	19°
ETC	Source 4WRD	Color II	121	38	49	38.49	[6]	36	Périacle 3 Jardin	10°
ETC	Source 4WRD	Color II	122	38	55	38.55	[6]	36	Périacle 3 Jardin	10°
ETC	Source 4WRD	Color II	123	38	61	38.61	[6]	36	Périacle 3 Jardin	10°
ETC	Source 4WRD	Color II	124	38	67	38.67	[6]	36	Périacle 3 Jardin	10°
ETC	Source 4WRD	Color II	125	42	49	42.49	[6]	1	Périacle 3 Cour	10°
ETC	Source 4WRD	Color II	126	42	55	42.55	[6]	1	Périacle 3 Cour	10°
ETC	Source 4WRD	Color II	127	42	61	42.61	[6]	1	Périacle 3 Cour	10°
ETC	Source 4WRD	Color II	128	42	67	42.67	[6]	1	Périacle 3 Cour	10°
ETC	Source 4		131	1	115	1.115	Dimmer [1]	115	Périacle 1 Jardin	19°
ETC	Source 4		132	1	117	1.117	Dimmer [1]	117	Périacle 1 Jardin	19°
ETC	Source 4		133	1	119	1.119	Dimmer [1]	119	Périacle 1 Jardin	19°
ETC	Source 4		134	1	121	1.121	Dimmer [1]	121	Périacle 1 Jardin	19°
ETC	Source 4		135	1	159	1.159	Dimmer [1]	159	Périacle 1 Cour	19°
ETC	Source 4		136	1	161	1.161	Dimmer [1]	161	Périacle 1 Cour	19°
ETC	Source 4		137	1	163	1.163	Dimmer [1]	163	Périacle 1 Cour	19°
ETC	Source 4		138	1	165	1.165	Dimmer [1]	165	Périacle 1 Cour	19°
ETC	Source 4		141	1	105	1.105	Dimmer [1]	105	Périacle 2 Jardin	19°
ETC	Source 4		142	1	107	1.107	Dimmer [1]	107	Périacle 2 Jardin	19°
ETC	Source 4		143	1	109	1.109	Dimmer [1]	109	Périacle 2 Jardin	19°
ETC	Source 4		144	1	111	1.111	Dimmer [1]	111	Périacle 2 Jardin	19°

ETC	Source 4		145	1	149	1.149	Dimmer [1]	149	Périacle 2 Cour	19°
ETC	Source 4		146	1	151	1.151	Dimmer [1]	151	Périacle 2 Cour	19°
ETC	Source 4		147	1	153	1.153	Dimmer [1]	153	Périacle 2 Cour	19°
ETC	Source 4		148	1	155	1.155	Dimmer [1]	155	Périacle 2 Cour	19°
ETC	Source 4		151	1	97	1.97	Dimmer [1]	97	Périacle 3 Jardin	10°
ETC	Source 4		152	1	99	1.99	Dimmer [1]	99	Périacle 3 Jardin	10°
ETC	Source 4		153	1	101	1.101	Dimmer [1]	101	Périacle 3 Jardin	10°
ETC	Source 4		154	1	103	1.103	Dimmer [1]	103	Périacle 3 Jardin	10°
ETC	Source 4		155	1	141	1.141	Dimmer [1]	141	Périacle 3 Cour	10°
ETC	Source 4		156	1	143	1.143	Dimmer [1]	143	Périacle 3 Cour	10°
ETC	Source 4		157	1	145	1.145	Dimmer [1]	145	Périacle 3 Cour	10°
ETC	Source 4		158	1	147	1.147	Dimmer [1]	147	Périacle 3 Cour	10°
ETC	Source 4WRD	Color II	201		1	1	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	202		7	7	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	203		13	13	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	204		19	19	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	205		25	25	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	206		31	31	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	207		37	37	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	208		43	43	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	209		49	49	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	210		55	55	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	211		61	61	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	212		67	67	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	213		73	73	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	214		79	79	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	215		85	85	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	216		91	91	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	217		97	97	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	218		103	103	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	219		109	109	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	220		115	115	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	221		121	121	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	222		127	127	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	223		133	133	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	224		139	139	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	225		145	145	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	226		151	151	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	227		157	157	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	228		163	163	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	229		169	169	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	230		175	175	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	231		181	181	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	232		187	187	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	233		193	193	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	234		199	199	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	235		205	205	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	236		211	211	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	237		217	217	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	238		223	223	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	239		229	229	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	240		235	235	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	241		241	241	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	242		247	247	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	243		253	253	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	244		259	259	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	245		265	265	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	246		271	271	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	247		277	277	[6]		Mobile	Varia
ETC	Source 4WRD	Color II	248		283	283	[6]		Mobile	Varia
Chroma-Q	Color Force II	72	401	24	1	24.1	RGBA x24 Random [7]	335	Cyclo	
Chroma-Q	Color Force II	72	402	24	8	24.8	RGBA x24 Random [7]	335	Cyclo	
Chroma-Q	Color Force II	72	403	24	15	24.15	RGBA x24 Random [7]	336	Cyclo	
Chroma-Q	Color Force II	72	404	24	22	24.22	RGBA x24 Random [7]	336	Cyclo	
Chroma-Q	Color Force II	72	405	24	29	24.29	RGBA x24 Random [7]	337	Cyclo	
Chroma-Q	Color Force II	72	406	24	36	24.36	RGBA x24 Random [7]	337	Cyclo	

Chroma-Q	Color Force II	72	407	24	43	24.43	RGBA x24 Random [7]	338	Cyclo	
Chroma-Q	Color Force II	72	408	24	50	24.50	RGBA x24 Random [7]	338	Cyclo	
Chroma-Q	Color Force II	72	409	24	57	24.57	RGBA x24 Random [7]	339	Cyclo	
Chroma-Q	Color Force II	72	410	24	64	24.64	RGBA x24 Random [7]	340	Cyclo	
Chroma-Q	Color Force II	72	411		71	71	RGBA x24 Random [7]		Mobile	
Chroma-Q	Color Force II	72	412		78	78	RGBA x24 Random [7]		Mobile	
Chroma-Q	Color Force II	72	413		85	85	RGBA x24 Random [7]		Mobile	
Chroma-Q	Color Force II	72	414		92	92	RGBA x24 Random [7]		Mobile	
Chroma-Q	Color Force II	72	415		99	99	RGBA x24 Random [7]		Mobile	
Chroma-Q	Color Force II	72	416		106	106	RGBA x24 Random [7]		Mobile	
Chroma-Q	Color Force II	72	417		113	113	RGBA x24 Random [7]		Mobile	
Chroma-Q	Color Force II	72	418		120	120	RGBA x24 Random [7]		Mobile	
Chroma-Q	Color Force II	72	419		127	127	RGBA x24 Random [7]		Mobile	
Chroma-Q	Color Force II	72	420		134	134	RGBA x24 Random [7]		Mobile	
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	701		1	1	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	702		16	16	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	703		31	31	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	704		46	46	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	705		61	61	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	706		76	76	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	707		91	91	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	708		106	106	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	709		121	121	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	710		136	136	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	711		151	151	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	712		166	166	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	713		181	181	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	714		196	196	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	715		211	211	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	716		226	226	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	717		241	241	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	718		256	256	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	719		271	271	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	720		286	286	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	721		301	301	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	722		316	316	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	723		331	331	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Altman	Hydra AIP 200	RGBL	724		346	346	RGBL 16 Bit [15]		Mobile	6.5-50°
Generic	LED RGBAW (main courante)	8B	1002	1	503	1.503	[5]		Salle	
Generic	LED RGBAW (main courante)	8B	1002	1	508	1.508	[5]		Salle	